



**Kerstgroep op
objecten
en van/met alle mogelijke
materialen, technieken en
culturen**



Objecten

Kerstvoorstellingen komen op de meest uiteenlopende objecten voor. Lepeltjes, kachelplaten, bekers, boekbeslag, kazuifels, stropdassen, enz.
In dit boekje proberen wij daarvan voorbeelden te geven.

Materialen

Kerstgroepen worden van bijna alle mogelijke beschikbare materialen gemaakt. Gips, hout, glas, aardewerk, stof, maisblad, papier, enz.
Ook daarvan hebben wij geprobeerd een overzicht te maken.

Technieken

Ook worden er allerlei technieken toegepast om kerstgroepen te maken. Knippen, zagen, haken, schilderen, pixelen, 3D printen, enz.

Culturen

Culturen van landen en of bevolkingsgroepen zijn terug te vinden in kerstvoorstellingen. De Santons in Frankrijk, Napolitaanse stallen in Italië, Kempische stallen van België, Krippen uit Oostenrijk, papier uit Tsjechië enz.

Wij wensen u veel kijk en leesplezier.

Peter Diemer

Rev.: 2024-03-18

OBJECTEN

Adventskalender
Bakvorm
Bel
Beker
Bijenkastdeur
Blik
Boek
Boekbeslag
Boekomslag
Bord
Bordspel
Bouten en moeren
Dakpan
Fiets
Flanelbord
Fles
Fleswikkel
Fresco
Gebedsnoot
Geld (nood)
Glas
Gommetje
Handdoek
Hosti
Icoon
Inpakpapier
Jachthoorn
Kaars
Kaartspel
Kachelplaat
Kalender
Kerstbal
Kerstboomstandaard
Kerstkaart
Klok
Klomp
Koekje
Koekjestrommel
Koekoeksklok
Koffiebus

Kijkkast
Lampenkap
Lantaarn
Legpuzzel
Luciferdoosje
Matroesjka
Manchetknoop
Melkbus
Microvezeldoekje
Moederkroontje
Mok
Mondkapje
Neules
Onderzetters
Pelgrimsinsigne
Pen
Peper en zout vaatje
Poststempel
Postzegel
Puddingvorm
Schaal
Schoolplaat
Servet
Servethouder
Speeldoos
Speelgoed
Stempel
Stropdas
Taart
Tas
Tegel
Tegelkachel
Telefoonkaart
Theedoek
Theepot
Theezakje
Vaas
Vertelplaat
Vertelstenen
Vingerhoed
Wajangpoppen
Wandbord

Wasknijper
Waxinelichtje
Wijwaterflesje



Adventskalender, hout, beschilderd, voorstelling aanbidding door herders en de driekoningen

Kurt, NY, Noord-Amerika

Privé verzameling

kast met 24 deurtjes. vVoor elke dag één t/m kerst. Achter elk deurtje zit een verrassing

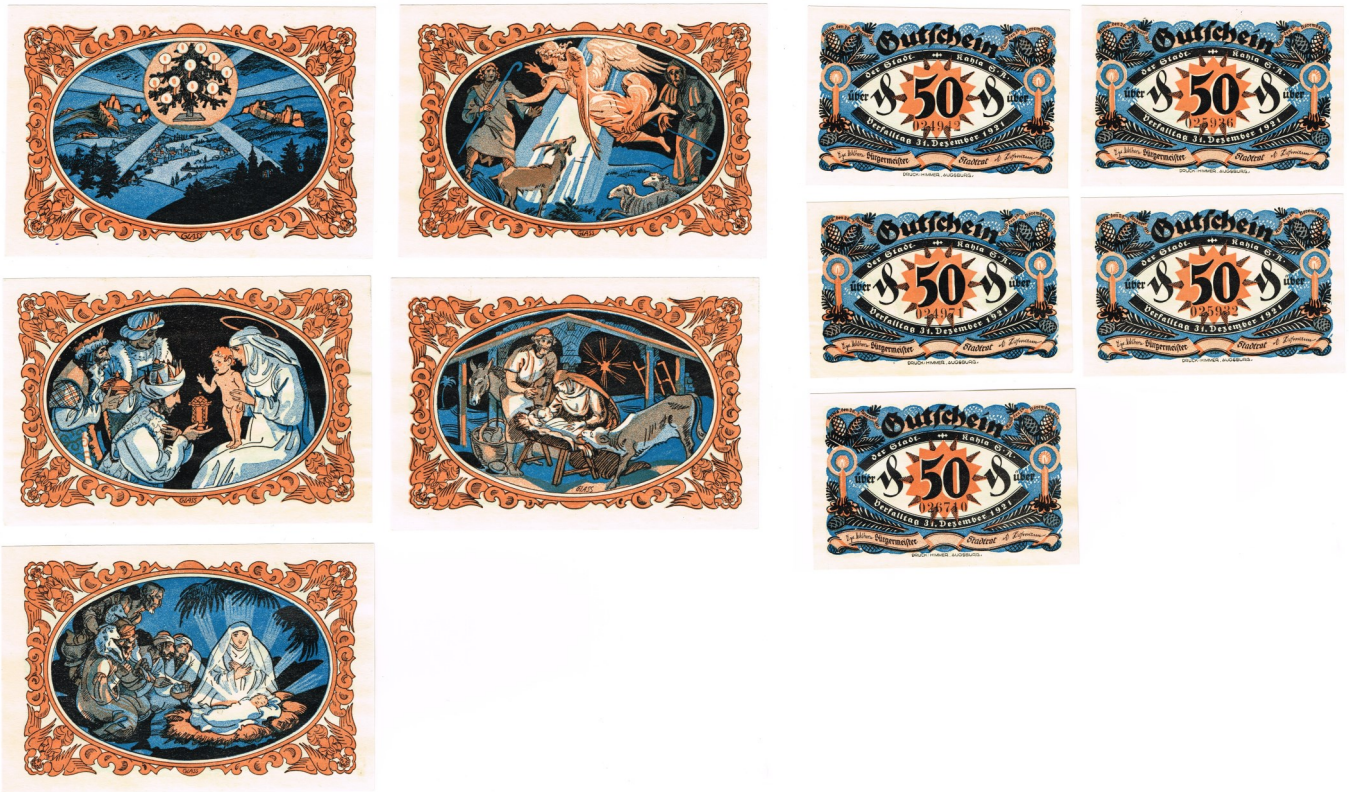


Bijenkastdeur, hout, beschilderd, voorstelling aanbidding door de driekoningen
Slovenië, Europa
Privé verzameling

Elke iemker heeft zijn eigen beschilderde bijenkastdeur. Zo weet hij welke kast van hem is



Boek, papier, geknipt, voorstelling kerstgroep en herders in het veld
Sietse Muis, Zwolle, Nederland, Europa
Privé verzameling



Geld (nood), papier, bedrukt, diverse voorstellingen kerstverhaal

Kahla, december 1921, Duitsland, Europa

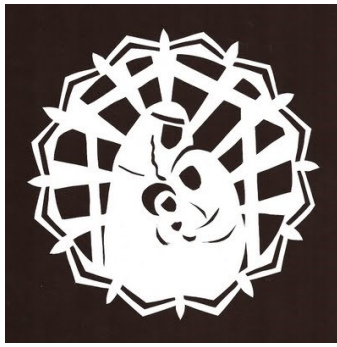
Privé verzameling

Het noodgeld ontstond in de jaren 1914 - 1918 en was t/m 1924 in omloop. De grondstoffen werden verschrikkelijk schaars. Men maakte schoenen zonder leer, kleding en ondergoed van papier, bakte brood zonder meel en maakte geld van papier, hout en porselein. Gouden en zilveren munten verdwenen. Duitsland moest al zijn inkopen in het buitenland met goud betalen. Hoe langer de oorlog duurde des te zeldzamer werden goud, zilver en andere edele metalen. Alle metalen werden gebruikt voor de oorlogsindustrie. Er kwam geld van klei, ijzer en uiteindelijk van papier. Het "Noodgeld" zag er redelijk goed uit om namaak te voorkomen. De meest uiteenlopende voorstellingen werden er op afgedrukt. Naast het geld wat door het Rijk werd uitgegeven, kwam er ook geld in omloop dat door de steden zelf mocht worden gedrukt. Speculatie en inflatie zorgden voor de ondergang van het "Noodgeld". Op het laatst had 1 biljoen (1 met 12 nullen) papiermark de waarde van 20 Goudpfennig. Tijdens het tellen van het geld was de waarde alweer gedaald. In 1924 eindigde de "Noodgeld" periode met de invoering van het nieuwe geld. De Goudmark werd gelijk gesteld aan één biljoen papiermark en het maken van "Noodgeld" en andere betaalmiddelen werd verboden.

Samenvatting uit Beschrijving "Noodgeld" Lieban, 's Schravenhage.



Koekoeksklok, hout, gesneden, kerstvoorstelling
5.8786.01.P August Schwer, Duitsland, Europa
Voor € 2.574,29 bent u de eigenaar van deze klok



Neules, papier, geknipt/ gesneden
Mallorca, Spanje, Europa
Privé verzameling

De traditie van papieren doilies in Mallorca, gebruikt als kerstdecoratie heet Neules. Van oorsprong ouwels later een soort kleedje geknipt en gesneden van wit papier met de meest uiteenlopende afbeeldingen. De vroegere ouwels zijn tegenwoordig ook te koop als opgerolde wafels.

Vele jaren geleden werden neules opgehangen in kerken aan het altaar of de belangrijkste lamp een zogenaamde Salomo als een eetbaar soort brood (ouwel). Ze hingen in de kerken voor de kerstavond. Na het zingen van de Sibil.la. werd het zwaard gebruikt om de string, waaraan de neules zaten door te snijden, zodat de gemeente er van kon genieten. Helaas, werd de draad ook weleens vóór het einde van de dienst doorgesneden. De daaruit voortvloeiende chaos heeft ertoe geleid dat de kerk dit gebruik verbood. Vervolgens functioneerde de neules met geometrische patronen of figuratieve taferelen, veelal gemaakt door nonnen met behulp van een schaar of een scherp mes, als een soort religieuze agenda die de priester gebruikte om de dorpelingen (poblers) te laten weten hoeveel weken en dagen, in dat bepaalde jaar, er zaten tussen Kerst (Navidad) en Aswoensdag (Dimecres de Cendra). Het aantal neules, dat werd opgehangen in de kerk was net zoveel als er dagen zaten tot aswoensdag. Soms werden er grote neules gebruikt (20 cm rond) voor het aantal weken en kleine neules (10 cm rond) voor de resterende dagen. Naarmate het oecumenische jaar naar Dimecres de Cendra vorderde, werden neules één voor één verwijderd en aan trouwe gemeente leden gegeven. Een duidelijk beeld van de periode, die steeds korter werd. Vandaag de dag worden de neules nauwelijks meer gebruikt als kalender in de kerk. In plaats daarvan worden de neules nu louter voor sier- en decoratieve doeleinden gebruikt en worden de meeste kerken versierd met een onbepaald aantal witte papieren cut-outs. Ook hangen ze voor de ramen van winkels en huizen.

Het is jammer dat deze traditie verloren gaat.

Van kerst 2009 (Navidad) naar Aswoensdag 2010 (Dimecres de Cendra) was dat 55 dagen dus 55 neules. De vastentijd (Cuaresma) in 2010 begon op woensdag 17 februari en eindigde op zaterdag 3 april, dat is 46 dagen. Tellen we in weken en in dagen dan worden dit zeven grote en zes kleine neulissen.



Wijwaterflesje en hosti bakje, keramiek, bedrukt, kersticoon
Rusland, Europa
Privé verzameling

Materialen

Aardewerk
Albast
Bamboe
Bananenblad
Bijenwas
Blik
Brooddeeg
Chocolade
Cipressenwortel
Drie D printen
Ebbenhout
Fimoklei
Garen
Gips
Glas
Glas in lood
Hoorn
Hout
Jarina noot
Kaas
Karton
Kalabas
Kokosnoot
Kristal
Kurk
Maisblad
MDF
Mergel
Metaal
Olijfhout
Olivijnzand
Papier
Papyrus
Sinaasappelschil
Stenen
Stof
Stro
Tin
Triplex

Vilt
Walnotenhout
Was
Wol
Zand
Zandsteen
Zeepsteen
Zilver



Aardewerk, gebakken, kerstgroep, volkskunst
Rwanda, Afrika
Privé verzameling



Papier, diorama, bedrukt, knipwerk

800 jaar Franciscus van Assisi, UN-FOE-PRAE, Rome, Italië, Europa

Privé verzameling



Papyrus, beschilderd
Egypte, Afrika
Privé verzameling



Zeepsteen, geslepen, blokgroep
Kenia, Afrika
Privé verzameling

Technieken

Achter glas schilderen

Borduren

Breien

Draadtechniek

Drie D printen

Fusen

Glasblazen

Glas in lood

Houtdraaiwerk

Houtsnijwerk

Kantklossen

Knippen

Lasersnijden

Laserstralen

Origami

Pixelen

Schrijven



Achter glas schilderen Drieluik
Kunstnijverheid, Slowakije, Europa
Privé verzameling



Zilver, gefreesd, ei, geboorte voorstelling
Oekraïne, Europa
Privé verzameling

Culturen

Amerika / Indianen

België / Kempische stal

Cyprus / Icoon

Duitsland / Wheinachtspiramide

Frankrijk / Santons

Ierland / Hout

Italië / Napolitaanse stal

Kyrgizië / Yoert

Mallorca / Siurells

Murano / Glas

Nederland / Gips

Oostenrijk / Heimatlige stal

Peru / Lange nekken

Polen / Zsopka

Portugal / Altario

Rusland / Babuschka-pop

Spanje / Diorama

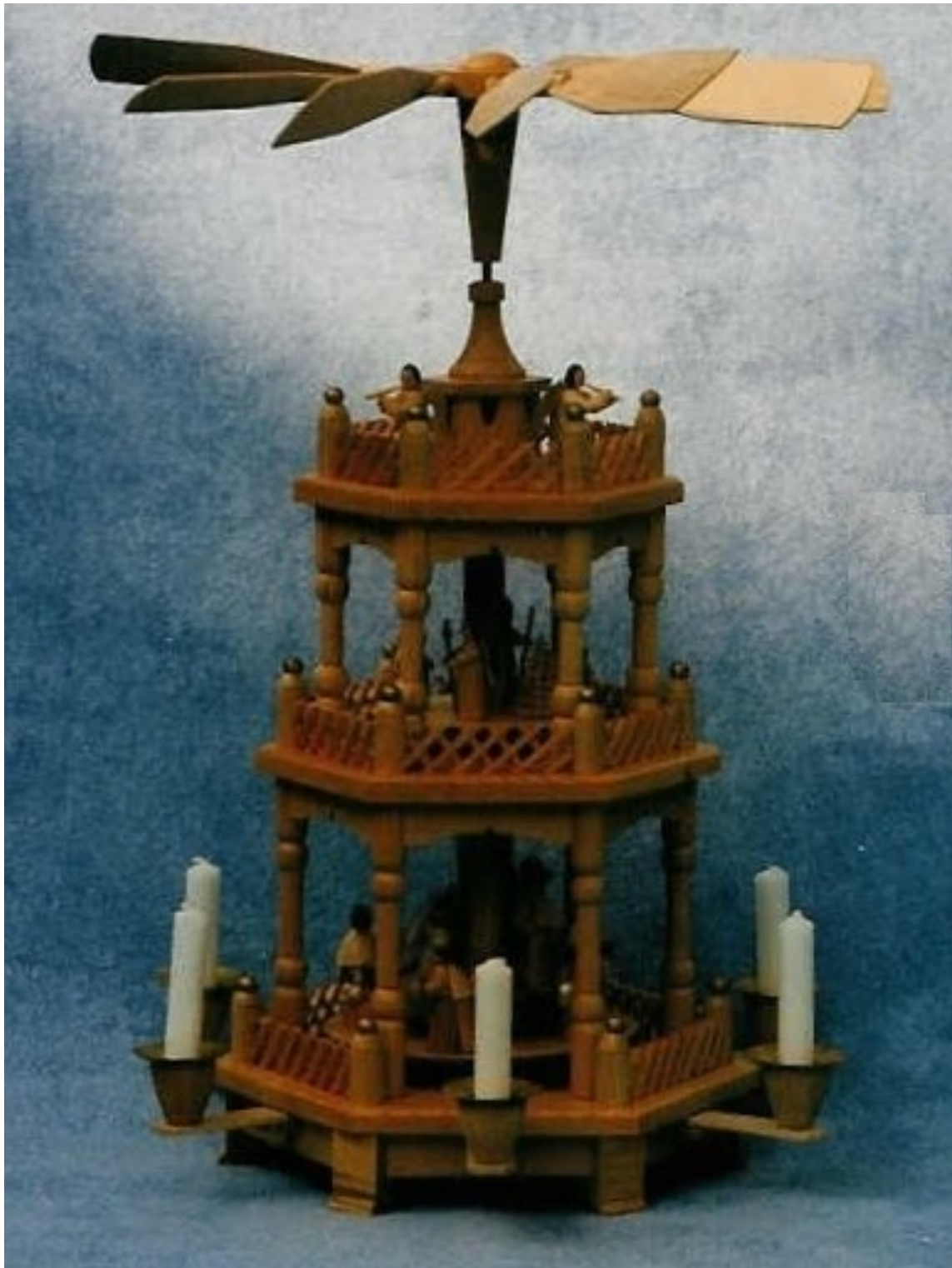
Tjechië / Papieren kerstgroep

IJsland / Vilt



Amerika / Indianen stal, met kerstgroep figuren, aardewerk beschilderd
Tessendre, Navajo Nation, Noord-Amerika
Privé verzameling

Monument Valley is het leefgebied en heilige grond van de Navajo indianen. Dit gebied was, voor de 15de / 16de eeuw, van de Ancestral Pueblo indianen. Het dragen van de turquoise stenen. met hun groen/blauwe kleur, was voorbehouden aan goden en hooggeplaatsten. De Zuni indianen vonden deze stenen in Arizona, New Mexico en Colorado.



Duitsland / Weihnachtspiramide, hout, gesneden, kerstvoorstelling, drie lagen
Ertsgebergte, Duitsland, Europa
Privé verzameling

De Weihnachtspiramide dateert uit de 18de eeuw. Het begon als een zogenaamde "Lichtstelle". Een constructie van vier palen versierd met groenblijvende takken en verlicht met kaarsen. Een soort kerstboom. Anderen zagen het meer als een soort "kaapstaander" die gebruikt werd in de mijnen van het Ertsgebegte. Aan de piramide werd draaiend gemaakt door de warmte ontwikkeling van de kaarsen en de wieken daarboven.



Frankrijk / Santon, terracotta, beschilderd, kerstgroep figuren

Marcel Carbonel, Marseille, Provence, Frankrijk, Europa

Privé verzameling

Santon, kleine Heilige Naast de traditionele figuren, Jezus, Maria en Jozef, engel, os, ezel, herders, schapen en de drie koningen met hun kamelen komen er allerlei figuren uit de dorpsgemeenschap naar de stal om geschenken naar Jezus te brengen. De bakker brood, de slager worst, de boerin eieren. Maar ook de burgemeester en de geestelijken. Naast de kleine figuren zijn er ook grote aangeklede figuren de zogenaamde Santon Habillé



IJsland / Vilt, figuren, volkskunst, kerstgroep figuren

IJsland, Europa

Privé verzameling

Door de vele schapen op dit eiland wordt er veel van wol/vilt gemaakt