



**Kerstgroep op  
objecten  
en van/met alle mogelijke  
materialen, technieken en  
culturen**



Stichting  
tot behoud van erfgoed rond kerst  
Nederland

## **Objecten**

Kerstvoorstellingen komen op de meest uiteenlopende objecten voor. Lepeltjes, kachelplaten, bekers, boekbeslag, kazuifels, stropdassen, enz.  
In dit boekje proberen wij daarvan voorbeelden te geven.

## **Materialen**

Kerstgroepen worden van bijna alle mogelijke beschikbare materialen gemaakt. Gips, hout, glas, aardewerk, stof, maisblad, papier, enz.  
Ook daarvan hebben wij geprobeerd een overzicht te maken.

## **Technieken**

Ook worden er allerlei technieken toegepast om kerstgroepen te maken. Knippen, zagen, haken, schilderen, pixelen, 3D printen, enz.

## **Culturen**

Culturen van landen en of bevolkingsgroepen zijn terug te vinden in kerstvoorstellingen. De Santons in Frankrijk, Napolitaanse stallen in Italië, Kempische stallen van België, Krippen uit Oostenrijk, papier uit Tsjechië enz.

Wij wensen u veel kijk en leesplezier.

1

Peter Diemer



Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst Nederland

Eerste aanzet februari 2024

Rev.: 2026-05-04

## OBJECTEN

Adventskalender	Kerstbal	Ring
Auto	Kerstboomstandaard	Rozenkrans hanger
Bakvorm	Kerstkaart	Schaal
Bel	Kerstwieg	Schellekoord
Behang	Klok	Schilderij
Beker	Klomp	Schoolplaat
Blik	Koekje	Servet
Bloempot	Koekjestrommel	Servethouder
Blokkenpuzzel	Koekoeksklok	Servetring
Boek	Koelkast stal	Sokken
Boekbeslag	Koffiebus	Speeldoos
Boekenlegger	Kijkkast	Speelgoed
Boekomslag	Lampenkap	Stempel
Bord	Lantaarn	Stropdas Taart
Bordspel	LED verlichting	Taartentopper
Bouten en moeren	Legpuzzel	Tablet
Comtoise	Luciferdoosje	Tas
Dakpan	Luciferdoosjeshouder	Tegel
Deegroller	Matroesjka	Tegelkachel
Doopschaal	Manchetknopen	Telefoonhoesje
Doopvont	Melkbus	Telefoonkaart
Fiets	Microvezeldoekje	Theedoek
Flanelbord	Moederkroontje	Theepot
Fles	Mok	Theezakje
Fleswikkel	Mondkapje	T-Shirt
Fresco	Munt	Vaandel
Gebedsnoot	Neules	Vaas
Geld (nood)	Noveenkaars	Verkeersbord
Glas	Onderzetters	Vertelplaat
Gommetje	Oorhangers	Vertelstenen
Handdoek	Overhemd	Vest
Hostie	Pelgrimsinsigne	Vingerhoed
Huwelijkskar	Pen	Wajangpoppen
Icoon	Peper en zout vaatje	Wandbord
Inpakpapier	Placemat	Wasknijper
Jachthoorn	Poëzieplaatjes	Wattenstaafje
Kaars	Polshorloge	Waxinelichtje
Kaartspel	Poststempel	Wijwaterflesje
Kachelplaat	Postzegel	Zakhorloge
Kalender	Puddingvorm	
Kazuifel	Puzzle	
	Quilt	
	Raamtekening	



**Adventskalender**, hout, beschilderd, voorstelling aanbidding door herders en de driekoningen  
Kurt, NY, Noord-Amerika  
Privé verzameling

Kast met 24 deurtjes, voor elke dag één t/m kerst. Achter elk deurtje zit een verrassing.



**Auto**, gips, beschilderd, kerstvoorstelling  
Peru, Zuid-Amerika  
Privé verzameling



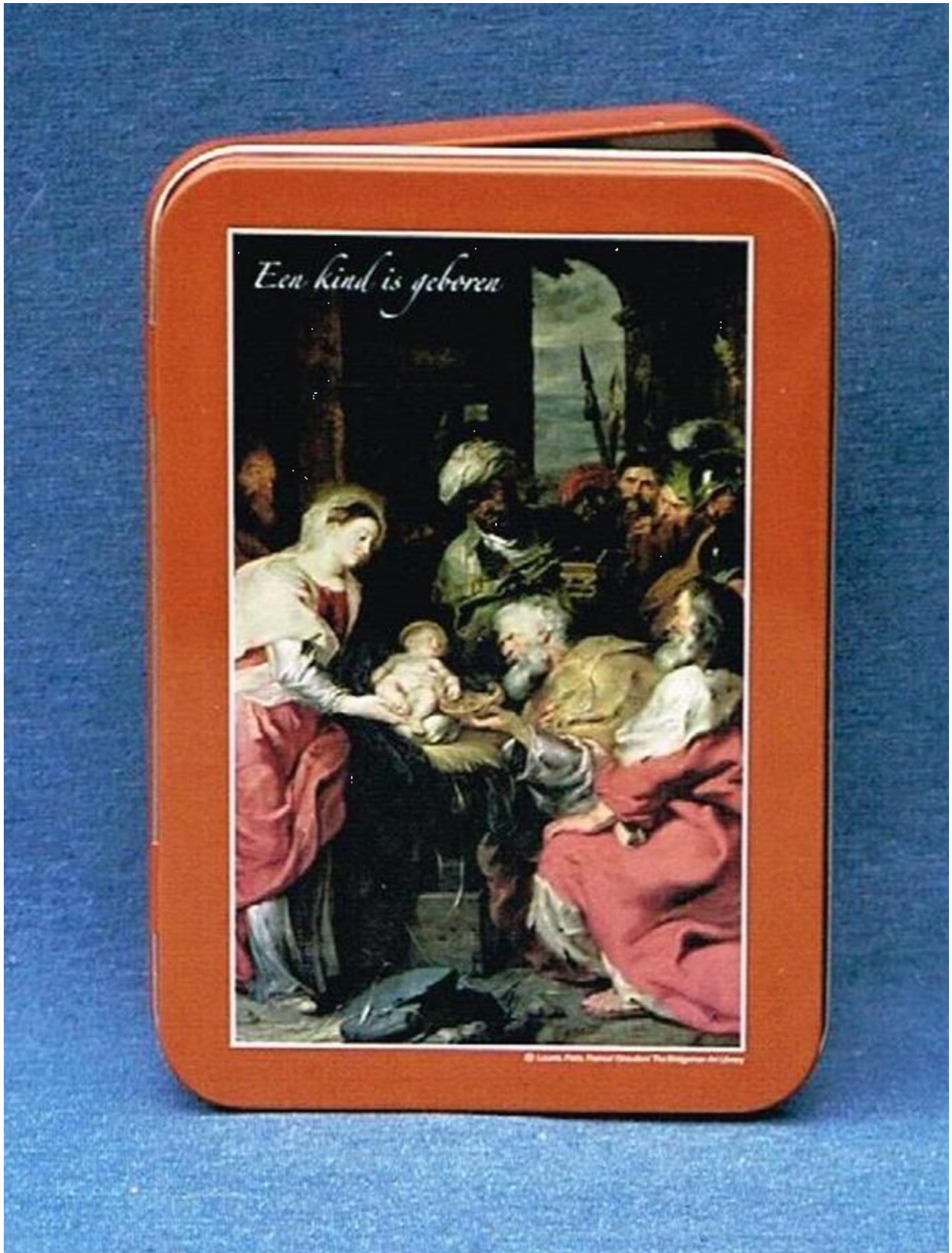
**Bakvorm**, blik, gebogen, gepuntlast, kerstgroep figuren  
Europa  
Privé verzameling



**Bel**, brons, gegoten, kerstgroep voorstelling  
Marie Tomaskova Dytrychova, Brodek U Prerova, Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Behang**, , airtex, Kerst met Maria en kindje Jezus  
Caroline Bonne Müller, Spanje, Europa  
[www.werkaandemuur.nl](http://www.werkaandemuur.nl)



**Blik**, blik, bedrukt, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
België, Europa  
Privé verzameling



**Bloempot**, kunststof, beplakt, voorstelling aanbedding door de herders en de Driekoningen  
Marieke Weener, Bennekom, Nederland, Europa  
Privé verzameling



## DE GEBOORTE VAN ONZEN HEERE JEZUS.

Toen onze Heere Jezus te Bethleem geboren werd, zou niemand geweten hebben, dat Hij de Messias was, de Redder der wereld, als God zelf het niet had bekend gemaakt. De Israëlieten geloofden wel, dat eens de Messias, de groote Koning zou komen, want de Heere had immers aan Abraham beloofd, dat in zijn *Zaad* al de volken der aarde gezegend zouden worden, en met dat *Zaad* was vooral de Zaligmaker bedoeld. Maar zij gaven te weinig acht op Gods Woord, en verwachtten, dat de Messias als een rijk en machtig aardsch vorst zou komen.

Maar onze Heiland werd niet geboren als een vorst in een paleis, maar te Bethleem in een beestenstal. Een beestenkribbe was zijn bedje. Wie werd er ooit in zoo'n armoede geboren? Daarom wist niemand, wie dat Kind werkelijk was.

Doch in de nabijheid van dien stal waakten arme herders 's nachts bij hun kudde. Tot hen zond God van den hemel een engel met de boodschap: „Ziet, ik verkondig u groote blijdschap, die al den volke wezen zal: namelijk, dat u heden geboren is de Zaligmaker, de Heere, in de stad Davids. En dit zal u het teeken zijn: gij zult het kindeken vinden in doeken gewonden en liggende in de kribbe”. Dus niet in mooie kleertjes in een wieg of bedje, maar in doeken, lappen, in een kribbe, in een stal.

Een leger van engelen zong de eere Gods, en de herders gingen het kindeke zien, en 't overal vertellen, wat de engel gezegd had. Zóó werd het bij de Israëlieten bekend.

Doch de heidenen moesten het ook weten. Velen wisten

het van de overal verstrooide Israëlieten, dat eens de Redder der wereld zou geboren worden. Maar ook zij dachten aan een rijken, machtigen, aardschen vorst.

Ook aan de heidenen, de volken, maakte God het bekend. Niet door een engel, maar door een buitengewoon schitterende ster. Heidensche wijzen zagen die ster, en geloofden, dat nu de groote Koning, de Redder der wereld, geboren was. Dadellijk togen ze, met Koninklijke schatten beladen, op reis, om dien jonggeboren Koning te vereeren en te aanbidden. Doch niet in Jeruzalem, de rijke Koningsstad, vonden ze Hem, maar in 't arme Bethleem. Daar legden ze hun schatten voor Hem neer, en aanbaden Hem.

Met welk een blijdschap zullen ze teruggereisd zijn naar hun land, en overal verteld hebben, dat zij den Redder der wereld gevonden hadden.

Onze Heere Jezus Christus is nu in den hemel, na zijn verzoeningsdood teruggekeerd naar de heerlijkheid des Vaders, die Hij te voren bij den Vader had, eer de wereld was. Wij ook moeten den Heere Jezus kennen als onzen Redder en Zaligmaker. Daartoe zendt ons God geen engel of laat Hij een bijzondere ster voor ons schijnen, maar Hij heeft ons daartoe den Bijbel, het Woord Gods, gegeven. Daarin moeten we veel biddend lezen, en Hij wil ons daarbij met zijn Heiligen Geest verlichten. Dan zullen we met groote blijdschap Jezus vinden als onzen Zaligmaker, even als de herders en de wijzen uit het Oosten.

Van Jezus' geboorte lezen we in Mattheus 1 en 2 en in Lukas 2.

**Blokkenpuzzel**, hout, papier, bedrukt, De geboorte van onzen Heere Jezus 1920-1939, Frans van Noorden, W. Spitzers Uitg., Utrecht, Nederland, Europa Museum Catharijneconvent, Utrecht, Nederland, Europa



**Boek**, papier, geknipt, voorstelling kerstgroep en herders in het veld  
Sietse Muis, Zwolle, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Boekbeslag**, goud / zilver, voorstelling aanbidding door de herders  
Europa  
"Zondags Zilver" ISBN 978906126615

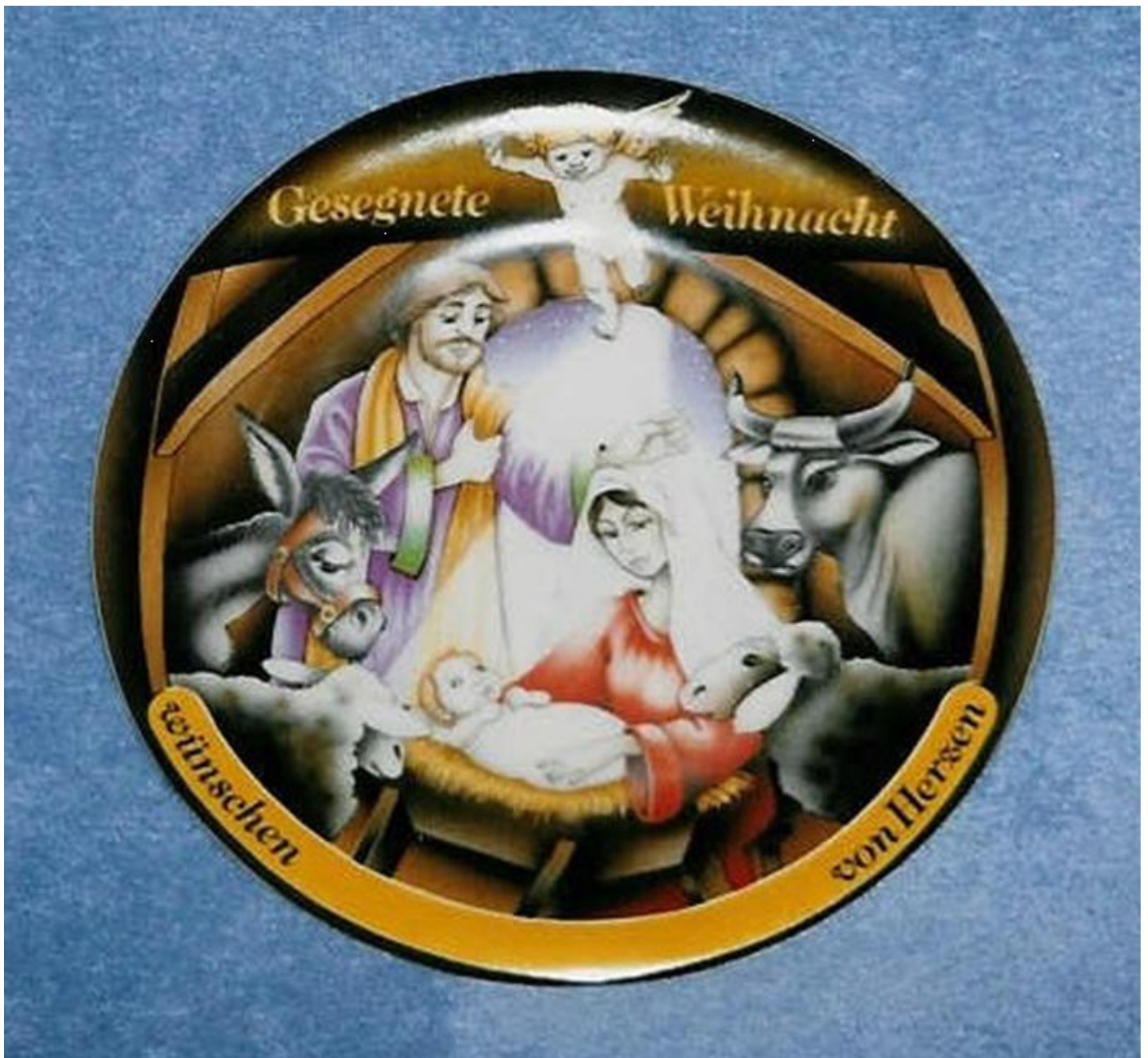


**Boekenlegger**, papier, beschreven, bedrukt  
Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Boekomslag, ivoor**

Lorsch Gospel Book, Centre Charlemagne, Aken, Duitsland, Europa



**Bord**, Wensbord, porselein, bedrukt, voorstelling kerstgroep  
Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Bordspel**, Karton, bedrukt, hout, beschilderd, kerstgroep figuren  
HABA 4211, "Der Stern von Bethlehem" Bad Rodach Rodach, Duitsland, Europa  
Privé verzameling

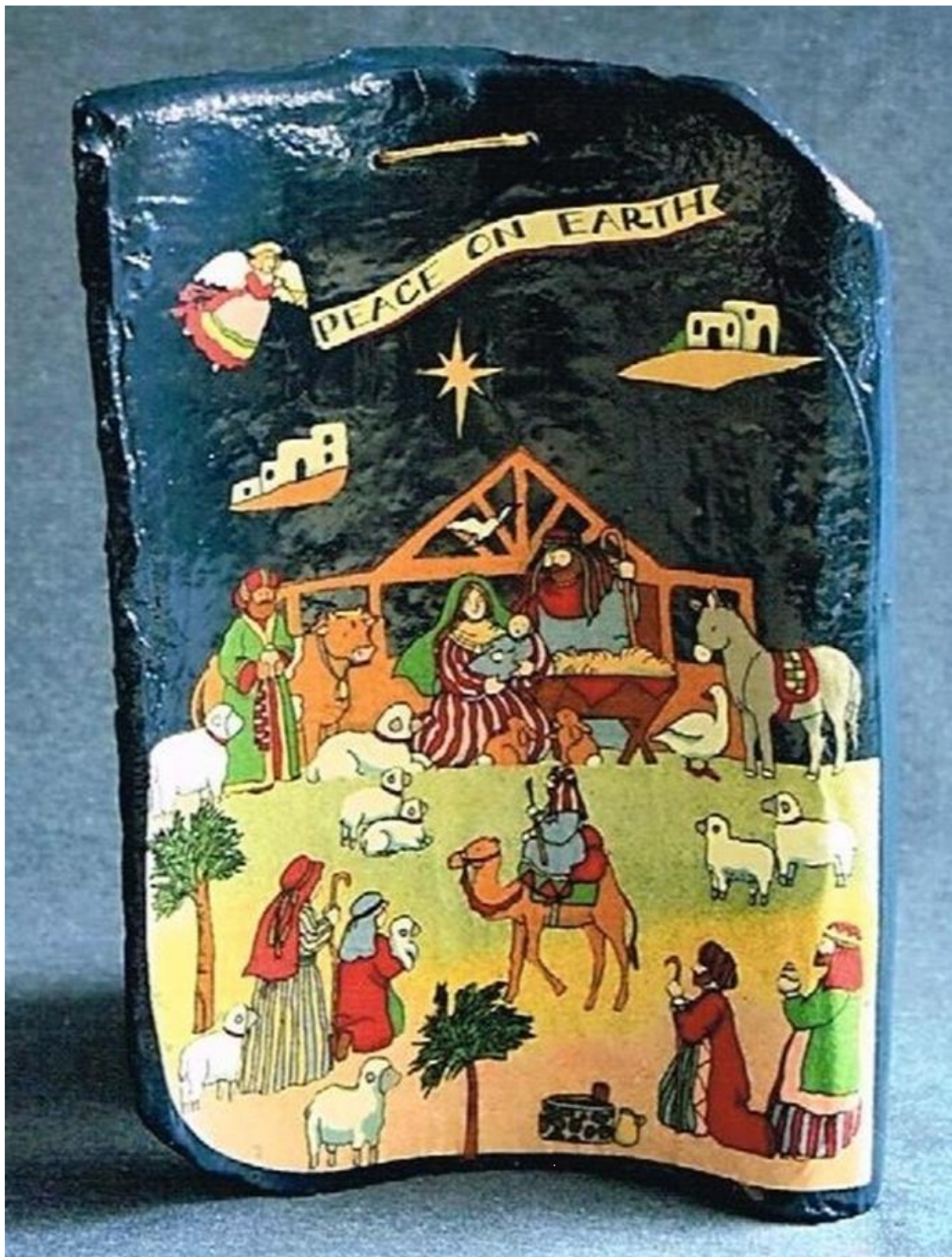


**Bouten en moeren**, messing, metaal, gesoldeerd, gelast, kerstgroep figuren  
Piet Grootenboer, Culemborg, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Comtoise**, met kerstvoorstelling  
◀ Geboorte  
Vlucht naar Egypte ▶  
Museum voor Astronomie en  
Techniek, Kassel, Duitsland,  
Europa, Duitsland, Europa





**Dakpan**, Klei, gebakken, beschilderd en beplakt, voorstelling aanbedding herders en driekoningen  
Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Deegroller**, hout, diverse kerstvoorstellingen  
RANG hous appliance, China



**Doopschaal**, rood koper, gedreven, voorstelling Annunciatie, Duitsland 1500  
Museum Koda, Uden (NL)



**Doopvont**, brons, gegoten, voorstelling: oa. annunciatie en geboorte  
Eckard of Worms, 1279  
Kathedraal St. Kilian, Würzburg, Duitsland, Europa

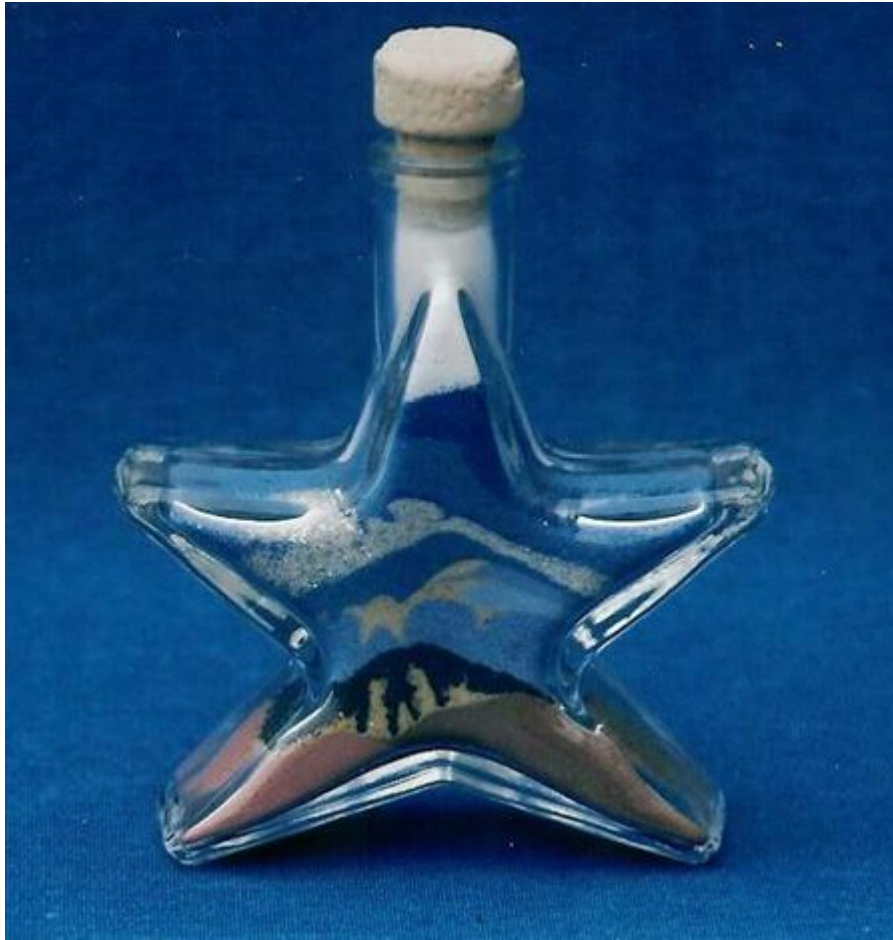


**Fiets**, met kerstgroep in stal  
Bergamo, Italië, Europa  
WKK 2016



**Flanelbord**, plaatjes en figuren, flanel, papier, bedrukt, voorstelling aanbidding van de herders en de driekoningen  
Pater Franstinus ss. Cc., Baarn, Nederland, Europa  
Privé verzameling

Deze borden werden vroeger op scholen gebruik bij het vertellen van verhalen. De plaatjes en figuren werden tijdens het verhaal op het bord "geplakt".



**Fles**, glas, zand, gekleurd, voorstelling kerstgroep  
Marella Schiavone, Alberobello, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Fles wikkels**, linnen, bedrukt, voorstelling kerstgroep  
Tammy De Young, Noord-Amerika  
Privé verzameling



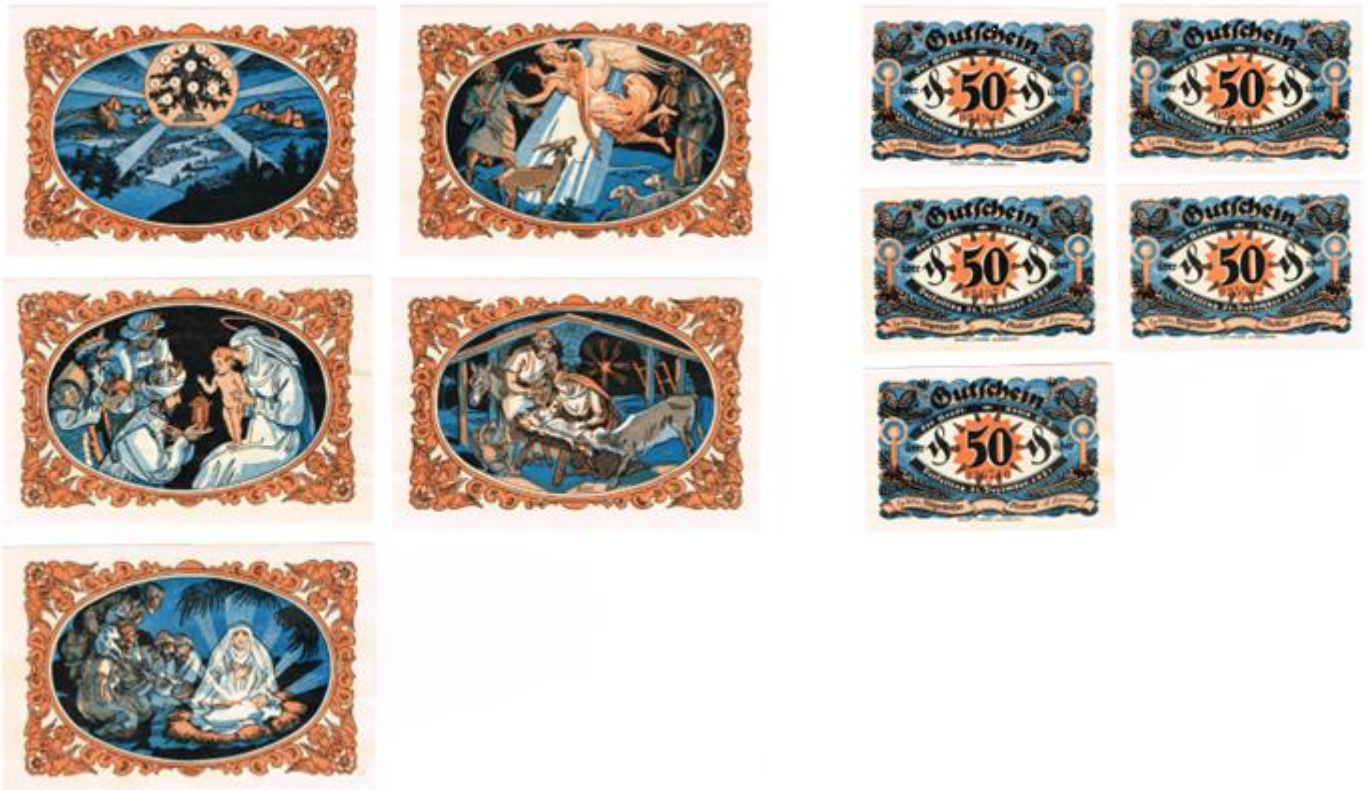
**Fresco**, muur verf, schilderen, voorstelling aanbidding door de Driekoningen  
GRADIŠČE PRI DIVAČI, Slovenië, Europa  
De kerk van St. Helen

De schilderijen, op de Noordmuur in deze kerk dateert uit de 14<sup>de</sup> begin 15<sup>de</sup> eeuw.

Dit fresco en ook de andere fresco's in deze kerk zijn van 2021 t/m 2023 door de Internationale Zomer School voor Conservatie en Restauratie geheel hersteld. Men denk dat het fresco op de Noordmuur begin 17<sup>de</sup> eeuw is aangebracht. Daarna is er een raam in deze muur geplaatst waardoor een deel van het fresco verloren is gegaan



**Gebedsnoot**, hout, gesneden, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
Rijksmuseum, Amsterdam, Nederland, Europa



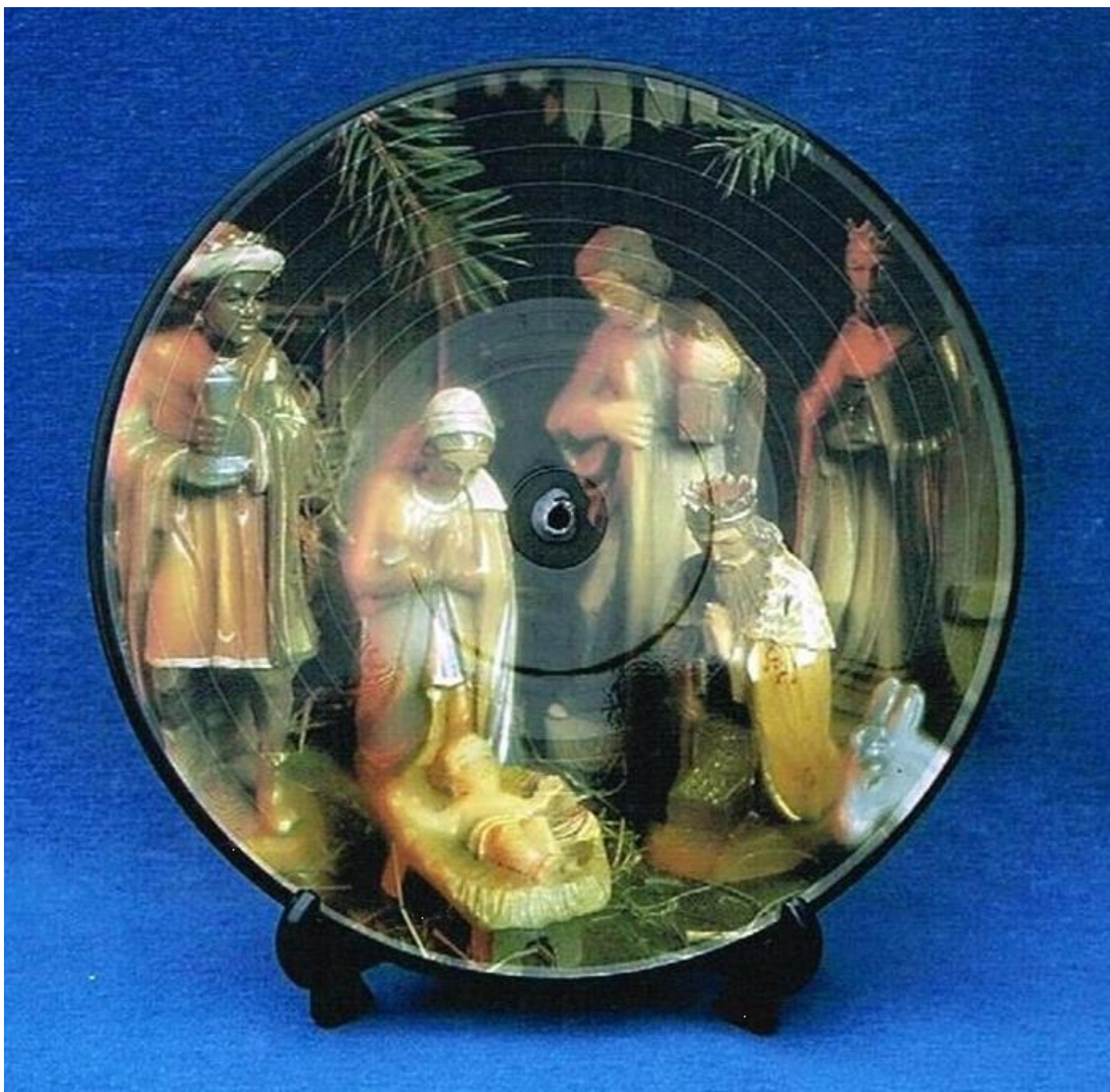
**Geld (nood)**, papier, bedrukt, diverse voorstellingen kerstverhaal  
 Kahla, december 1921, Duitsland, Europa  
 Privé verzameling

Het noodgeld ontstond in de jaren 1914 - 1918 en was t/m 1924 in omloop. De grondstoffen werden verschrikkelijk schaars. Men maakte schoenen zonder leer, kleding en ondergoed van papier, bakte brood zonder meel en maakte geld van papier, hout en porselein. Gouden en zilveren munten verdwenen. Duitsland moest al zijn inkopen in het buitenland met goud betalen. Hoe langer de oorlog duurde des te zeldzamer werden goud, zilver en andere edele metalen. Alle metalen werden gebruikt voor de oorlogsindustrie. Er kwam geld van klei, ijzer en uiteindelijk van papier. Het "Noodgeld" zag er redelijk goed uit om namaak te voorkomen. De meest uiteenlopende voorstellingen werden er op afgedrukt. Naast het geld wat door het Rijk werd uitgegeven, kwam er ook geld in omloop dat door de steden zelf mocht worden gedrukt. Speculatie en inflatie zorgden voor de ondergang van het "Noodgeld". Op het laatst had 1 biljoen (1 met 12 nullen) papiermark de waarde van 20 Goudpfennig. Tijdens het tellen van het geld was de waarde alweer gedaald. In 1924 eindigde de "Noodgeld" periode met de invoering van het nieuwe geld. De Goudmark werd gelijk gesteld aan één biljoen papiermark en het maken van "Noodgeld" en andere betaalmiddelen werd verboden.

Samenvatting uit Beschrijving "Noodgeld" Lieban, 's Schravenhage.



**Gommetje**, bedrukt, voorstelling kerstgroep  
Taiwan, Azië  
Privé verzameling

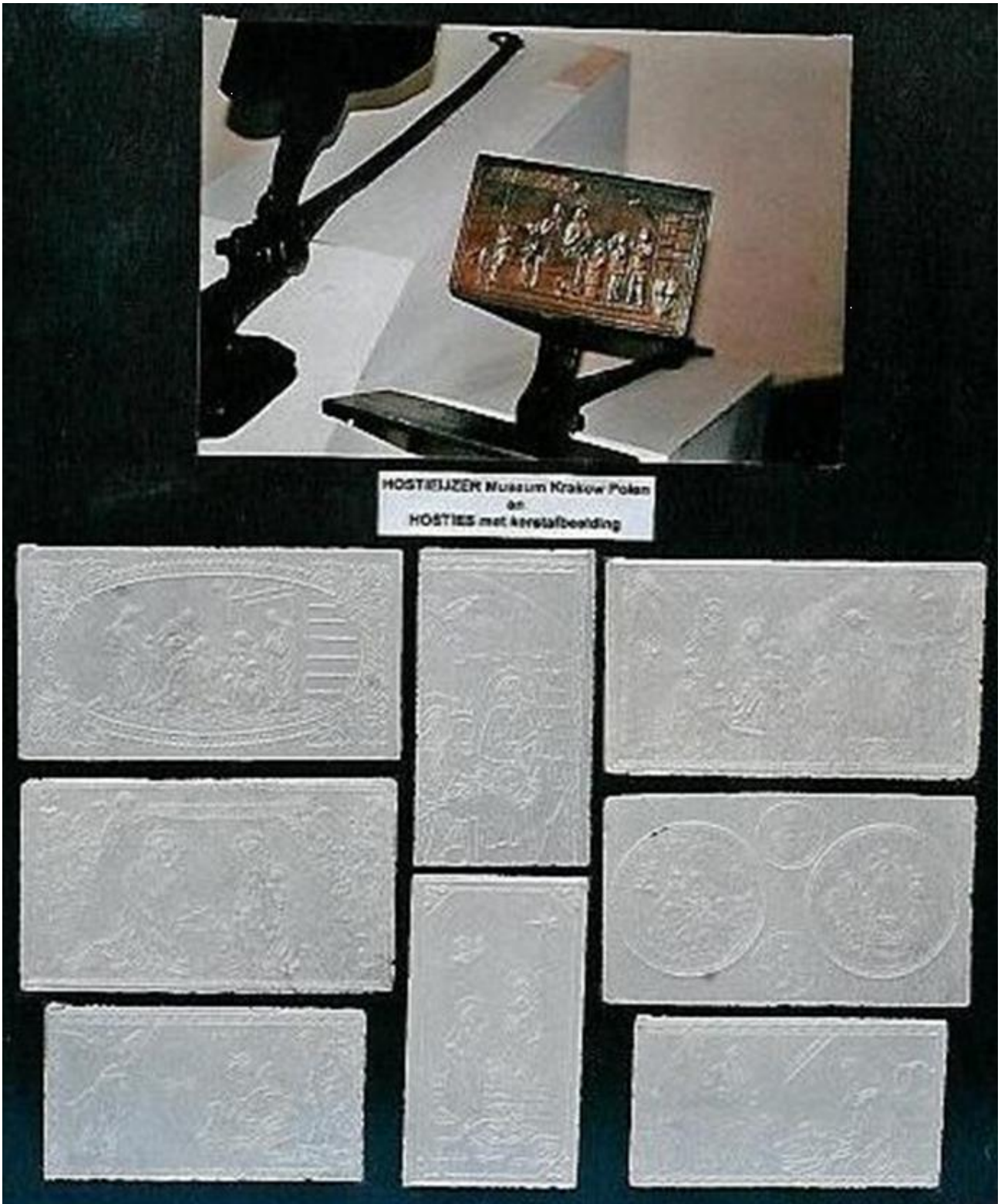


**Grammofoonplaat**, vinyl, bedrukt, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
Engeland, Europa  
Privé verzameling

L.P., kerstmuziek



**Handdoek**, stof, bedrukt, voorstelling aanbidding door de herders  
Praisent, Nederland, Europa  
Privé verzameling



HOSTIEIJZER Museum Krakow Polen  
of  
HOSTIES met kerstafbeelding

**Hostie**, ouwel, geperst, diverse kerstvoorstellingen  
Krakau, Polen, Europa  
Privé verzameling



◀ “Gèsu, Guiseppe y Maria” Jezus, Jozef en Maria met engelen

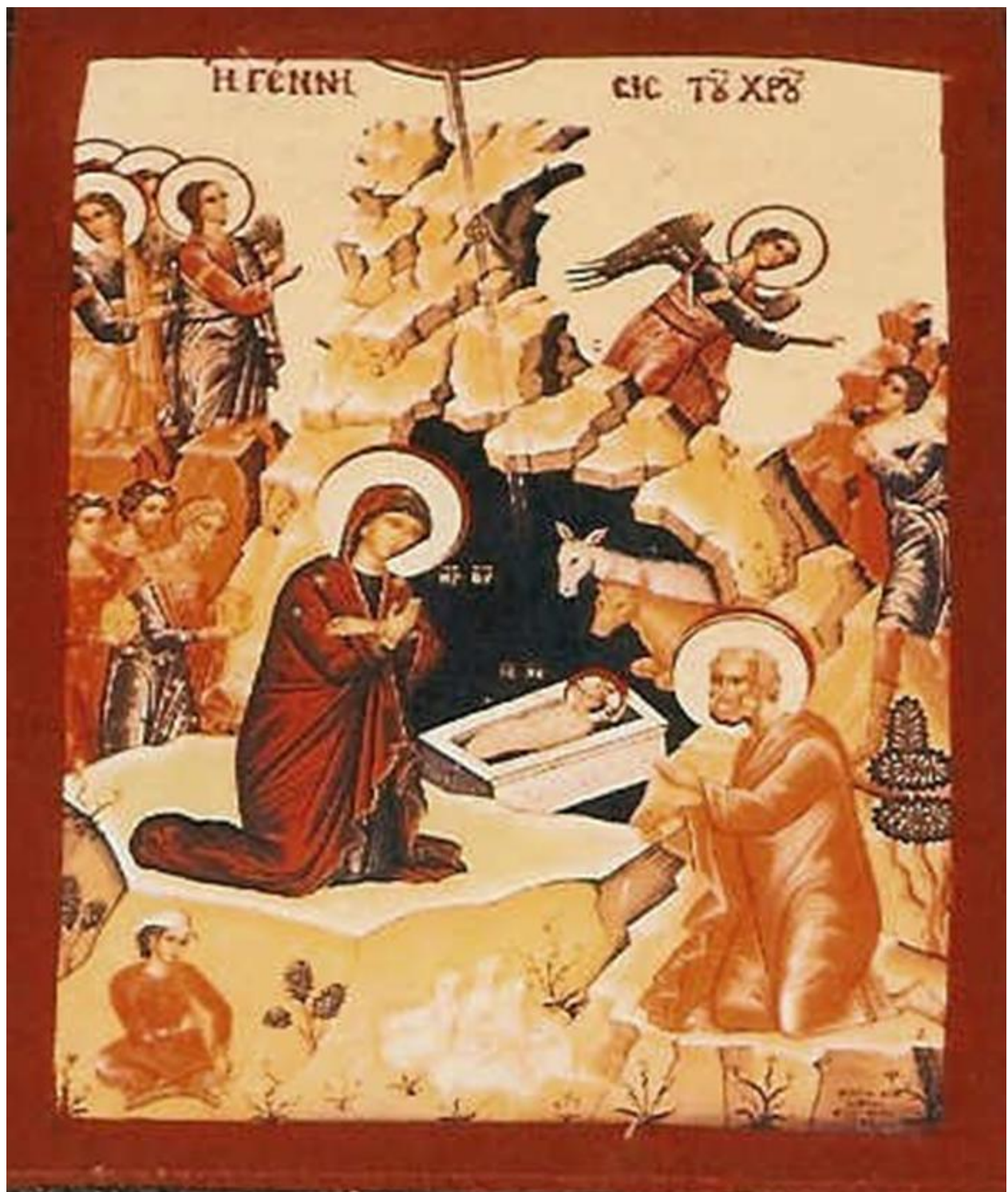
▼ De Heilige Familie vanuit Bethlehem onderweg naar Egypte, op de vlucht voor koning Herodes. Jozef loop voorop en Maria zit met Jezus op de ezel.



**Huwelijkskar**, hout, gesneden, gepolychromeerd (ca.1800)  
 Sicilië, Italië, Europa  
 Privé verzameling

Vanaf de 18<sup>de</sup> eeuw wint de houten wagen met twee grote wielen aan populariteit op het eiland Sicilië. Voor vervoer van groenten en fruit, maar ook voor feestelijke aangelegenheden. Deze afbeeldingen van de Heilige Familie zijn afkomstig van een traditionele huwelijkskaart, een belangrijk statussymbool in die tijd. Gespecialiseerde kunstenaars beschilderde de karren vaak met religieuze motieven.





**Icoon**, hout, bedrukt, diverse kerstvoorstellingen  
Rusland, Europa/Azië  
Privé verzameling

Op deze Icoon (religieus object) is het kerstverhaal uitgebeeld

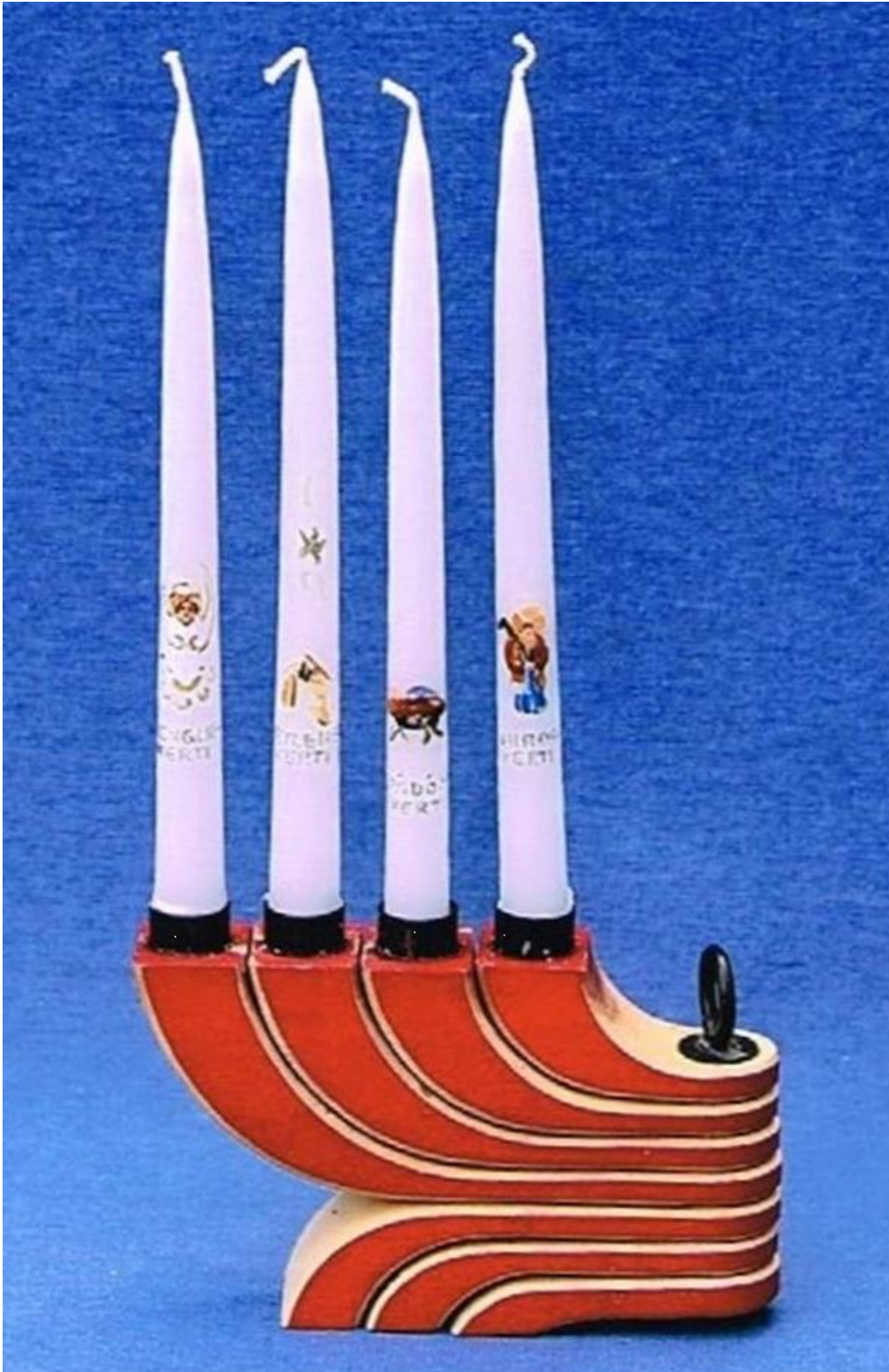


**Inpakpapier**, papier, bedrukt, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
Zuid-Afrika, Afrika  
Privé verzameling



**Jachthoorn**, zilver, geslagen, voorstelling aanbidding door de herders  
Museum Communale kasteel Ursino, Cantania, Italië, Europa

Hij werd ook gebruikt voor opslag van buskruit



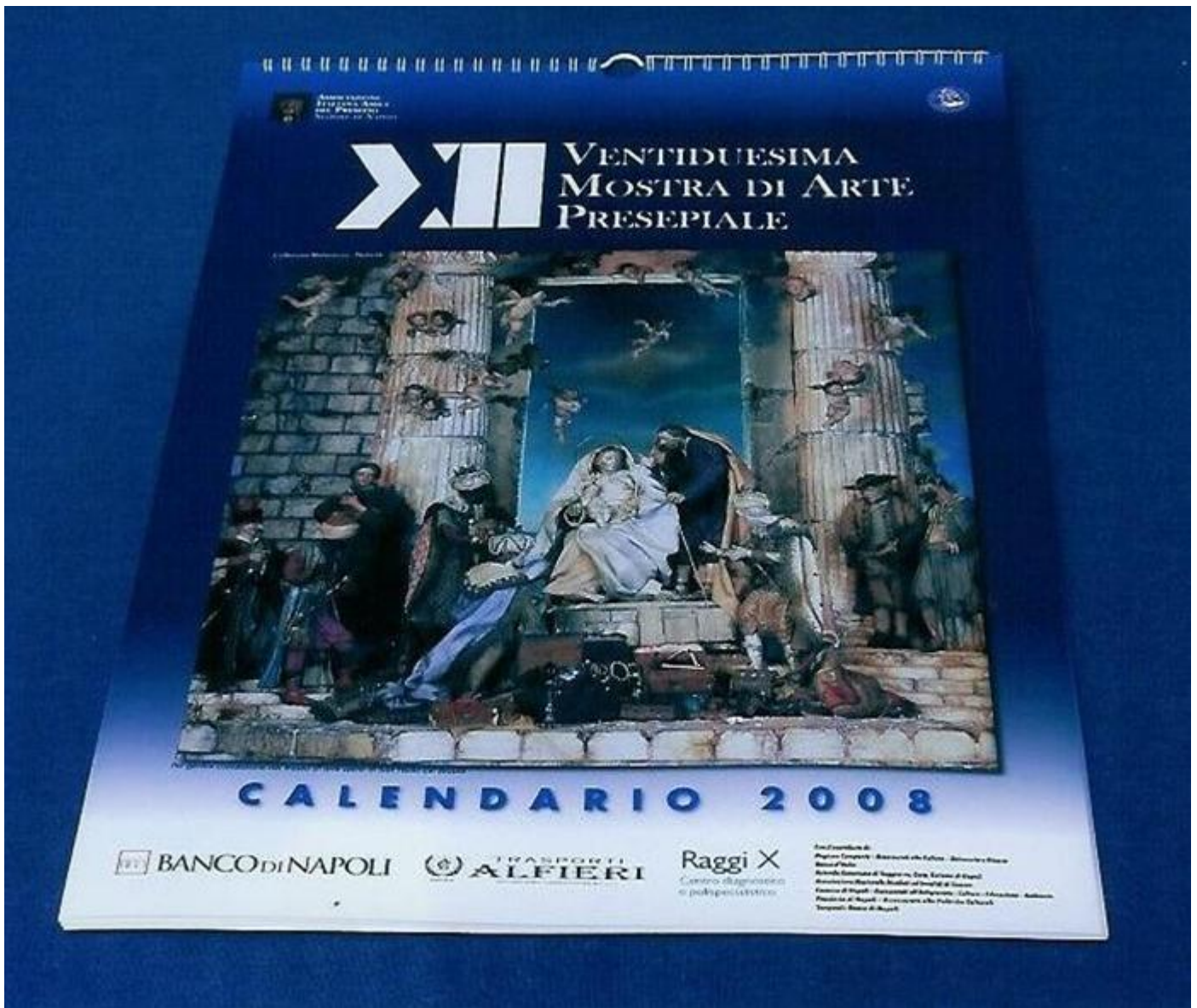
**Kaars**, was, beplakt, kerstvoorstelling  
IJsland, Europa  
Privé verzameling



**Kaartspel**, Kerst Memory, karton, bedrukt, diverse kerstvoorstellingen  
Ned. Zondagsschool vereniging, Amsterdam, Nederland, Europa  
Privé verzameling



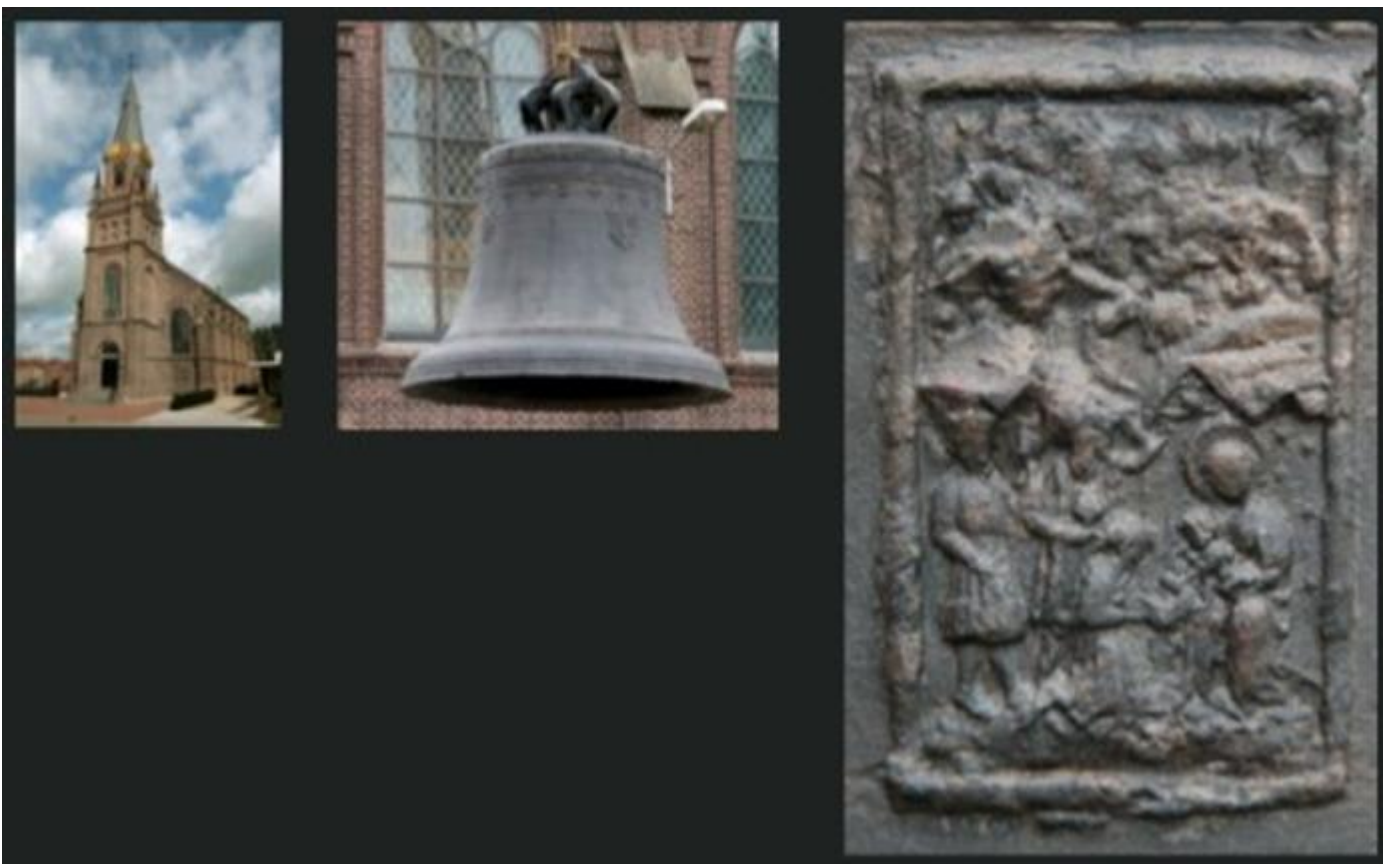
**Kachel**plaat, gietijzer, gegoten, kerstvoorstelling  
België, Europa  
Privé verzameling



**Kalender**, Papier , bedrukt, 2008 Napolitaanse kerstgroepen  
12<sup>de</sup> UN-FOE-PRAE congres Bergamo, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Kazuifel**, stof, geborduurd  
Sint Sulpituskkerk, Diest, België, Europa



**Kerkklok**, brons, gegoten. Kerstvoorstelling  
PKN Kerk, Wilnis, Gemeente de Ronde Vennen, Nederland, Europa



**Kerstbal**, glas, geblazen, beschilderd, kerstvoorstelling  
"Krippana" Losheim, Eifel, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Kerstboomstandaard**, aluminium, gespoten, kerstvoorstellingen  
Albert, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Kerstkaart**, papier, bedrukt, Kerstvoorstellingen  
Nederland, Europa  
Privé verzameling

Rond 1870 werden voor het eerst in Nederland Nieuwjaarskaarten verstuurd. Later werden dat Kerst- en Nieuwjaarskaarten. De scheiding tussen Katholiek en Protestants Nederland kwam in deze kaarten tot uiting. De Katholieken wensten elkaar een Zalig Kerstfeest en een Zalig Nieuwjaar. De Protestanten wensten elkaar Vrolijk Kerstfeest en een Gelukkig Nieuwjaar. Het versturen van Kerst- en nieuwjaarskaarten had zijn hoogtepunt in 2015, er werden er toen 115 miljoen verzonden.



### **Kerstwieg,**

Museum Mayer van den Gergh, Antwerpen, België, Europa

Het Kerstwiegje, afkomstig uit de tweede helft van de 15e eeuw, werd vroeger door nonnen in de kerstperiode gebruikt om te mediteren. De zusters stelden het wiegje op in het koor van hun kerk en legden er een Jezuspop in. Bij het schommelen van het wiegje, rinkelden de zilveren belletjes onderaan. Op de smalle zijden van de wieg zijn taferelen geschilderd; de boodschap van de engel aan Maria en het bezoek van de zwangere Maria aan haar nicht Elisabeth.

Zie voor meer informatie: <https://museummayervandenbergh.be/nl/pagina/twee-topstukken-klaar-voor-de-toekomst-het-retabel-met-annunciatie-en-het-kerstwiegje>



**Klok**, karton, bedrukt, met verwisselbare wijzerplaat met kerstvoorstelling  
Peter Post, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Klomp**, hout, gesneden, beschilderd, kerstvoorstelling  
Mevr. A. van Genderen, Veenendaal, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Koekje**, meel, gebakken, naturel, kerstvoorstelling  
Galveston, Texas, Noord-Amerika  
Privé verzameling



**Koekjestrommel**, blik, bedrukt, kerstvoorstelling  
Privé verzameling



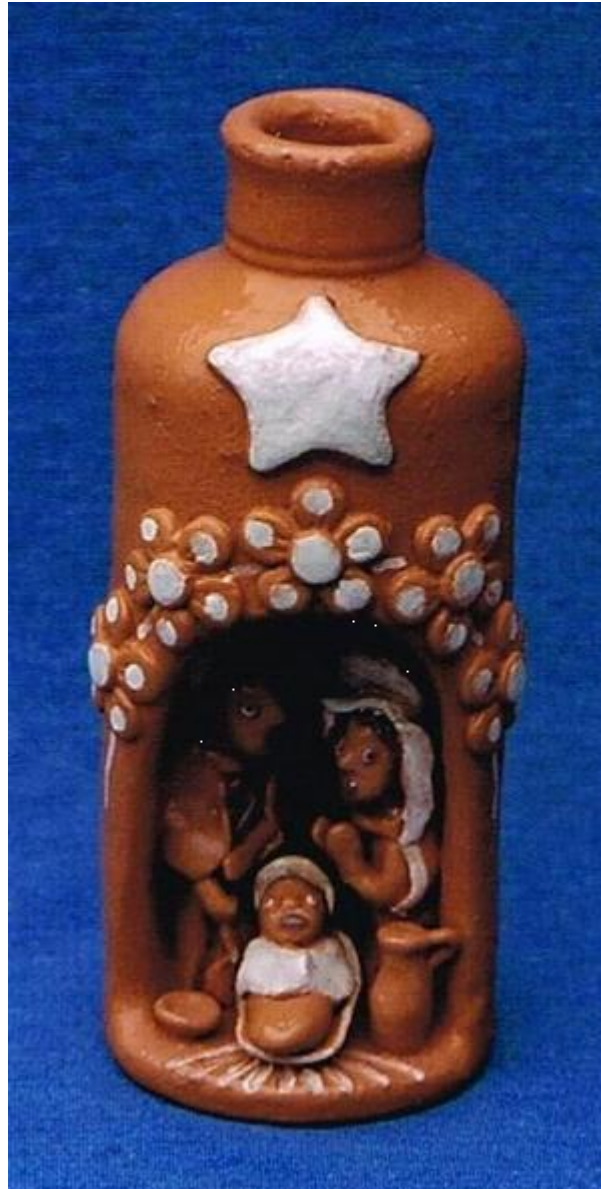
**Koekoeksklok**, hout, gesneden, kerstvoorstelling  
5.8786.01.P August Schwer, Duitsland, Europa  
Voor € 2.574,29 bent u de eigenaar van deze klok



**Koelkast stal, blik, bedrukt, kerstfiguren (Kühlschrank Krippe)**  
Die Limo von Granini, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Koffiebus**, kunststof, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Krippana, Losheim / Eifel, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Kruik**, aardewerk, opengewerkt met daarin kerstvoorstelling  
Geraldo, Newton/S. Tosé-S.C.-B2, Florianopolis, Brazilië, Zuid-Amerika  
Privé verzameling



**Kijkkast**, papier, bedrukt, geknipt, aanbidding door de herders  
Tsjechië, Europa  
Privé verzameling

Kinderen, in Tsjechië, gingen met deze kast lang de deuren om geld op te halen.



**Lampenkap**, papier, knip en plakwerk, kerstvoorstelling  
P.M. Diemer, Veenendaal, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Lantaarn**, papier, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Polen, Europa  
Privé verzameling



**LED verlichting**, ledlampjes, PVC, staal, kerstvoorstelling  
Vida XL, Zaandam, Nederland, Europa



**Legpuzzle**, karton, bedrukt  
JUMBO, 1000 stukjes, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Luciferdoosje**, karton, gestanst, papier, bedrukt, kerstvoorstelling  
SIL HOUBOX, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Luciferdoosjeshouder**, messing, gestanst  
Pluto produkter Sweden, Zweden, Europa  
Privé verzameling



**Matroesjka**, hout, beschilderd, kerstvoorstelling  
Rusland, Europa/Azië  
Privé verzameling

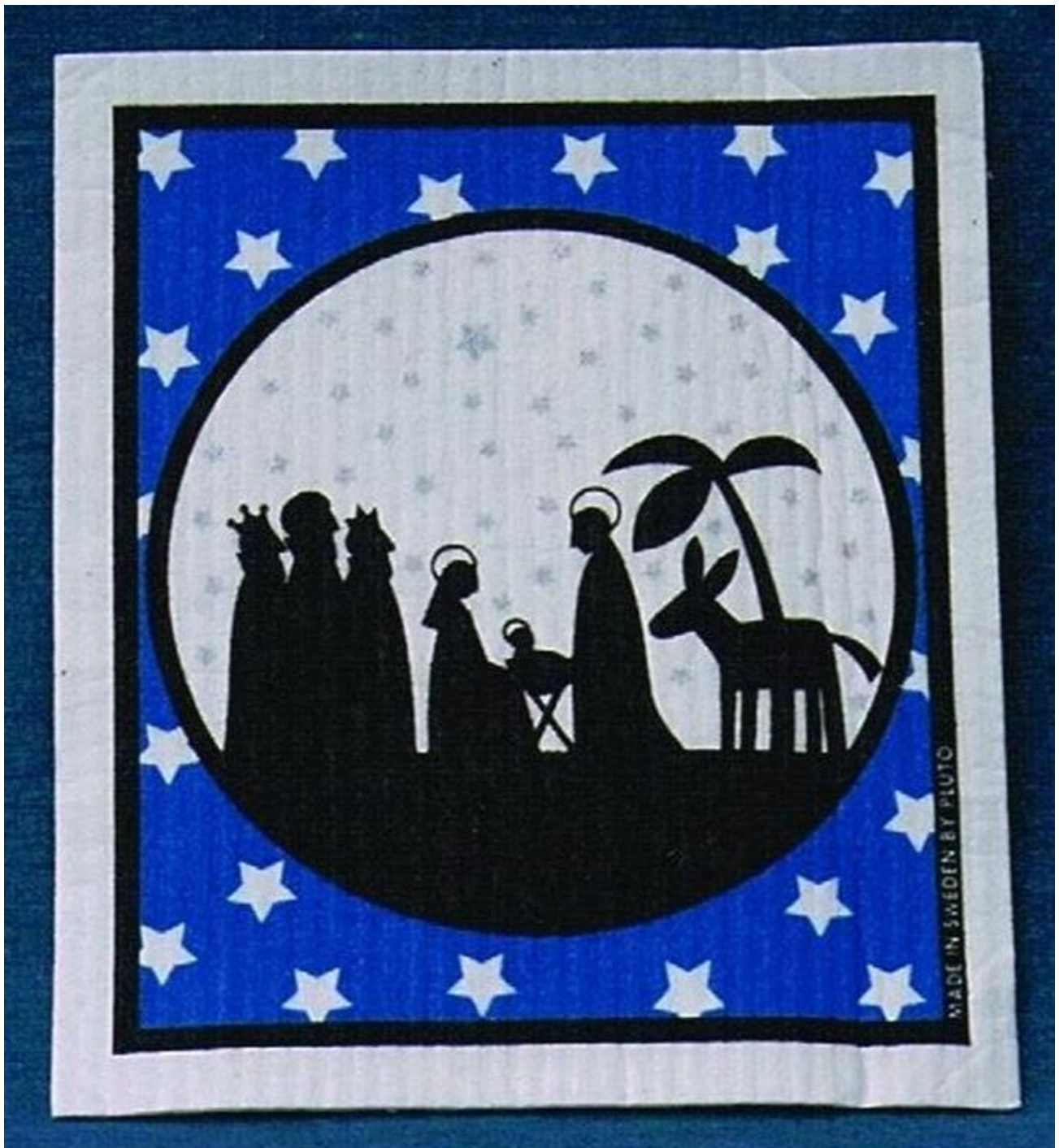
De Matroesjka (boerinnetje) ten onrechte ook wel Babuschka (omaatje) genoemd.  
De pop bestaat uit: in elkaar gestapelde holle poppen.



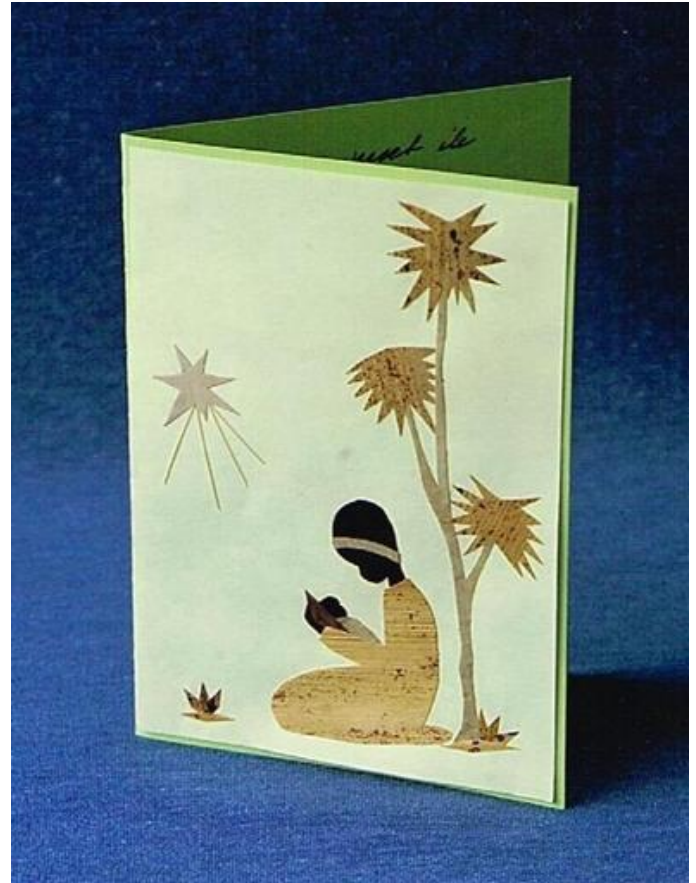
**Manchetknopen**, zilver, geboorte Jezus  
Diana Addis, USA  
Zazzele



**Melkbus**, beschilderd, kerstvoorstelling  
België, Europa  
Privé verzameling



**Microvezeldoekje**, bedrukt, aanbidding door de driekoningen  
Pluto, Zweden, Europa  
Privé verzameling



**Moederkroontje**, finer  
Rwanda, Afrika  
Privé verzameling

In Rwanda krijgen vrouwen die voor het eerst bevallen (scheppen van nieuw leven) een zogenaamd Moederkroontje.



**Mok**, aardewerk, beschilderd, kerstvoorstelling  
M. Funt, Waldbreitbach, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Mondkapje**, stof, bedrukt, aanbidding door de driekoningen  
Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Munt**, 25 Euro, 2021, edelmetaal, geperst, kerstvoorstelling  
Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Neules**, papier, geknipt/ gesneden  
Mallorca, Spanje, Europa  
Privé verzameling

De traditie van papieren doilies in Mallorca, gebruikt als kerstdecoratie heet Neules. Van oorsprong ouwels later een soort kleedje geknipt en gesneden van wit papier met de meest uiteenlopende afbeeldingen. De vroegere ouwels zijn tegenwoordig ook te koop als opgerolde wafels.

Vele jaren geleden werden neules opgehangen in kerken aan het altaar of de belangrijkste lamp een zogenaamde Salomo als een eetbaar soort brood (ouwel). Ze hingen in de kerken voor de kerstavond. Na het zingen van de Sibil.la. werd het zwaard gebruikt om de string, waaraan de neules zaten door te snijden, zodat de gemeente er van kon genieten. Helaas, werd de draad ook weleens vóór het einde van de dienst doorgesneden. De daaruit voortvloeiende chaos heeft ertoe geleid dat de kerk dit gebruik verbood. Vervolgens functioneerde de neules met geometrische patronen of figuratieve taferelen, veelal gemaakt door nonnen met behulp van een schaar of een scherp mes, als een soort religieuze agenda die de priester gebruikte om de dorpelingen (poblers) te laten weten hoeveel weken en dagen, in dat bepaalde jaar, er zaten tussen Kerst (Navidad) en Aswoensdag (Dimecres de Cendra). Het aantal neules, dat werd opgehangen in de kerk was net zoveel als er dagen zaten tot aswoensdag. Soms werden er grote neules gebruikt (20 cm rond) voor het aantal weken en kleine neules (10 cm rond) voor de resterende dagen. Naarmate het oecumenische jaar naar Dimecres de Cendra vorderde, werden neules één voor één verwijderd en aan trouwe gemeente leden gegeven. Een duidelijk beeld van de periode, die steeds korter werd. Vandaag de dag worden de neules nauwelijks meer gebruikt als kalender in de kerk. In plaats daarvan worden de neules nu louter voor sier- en decoratieve doeleinden gebruikt en worden de meeste kerken versierd met een onbepaald aantal witte papieren cut-outs. Ook hangen ze voor de ramen van winkels en huizen. Het is jammer dat deze traditie verloren gaat. Van kerst 2009 (Navidad) naar Aswoensdag 2010 (Dimecres de Cendra) was dat 55 dagen dus 55 neules. De vastentijd (Cuaresma) in 2010 begon op woensdag 17 februari en eindigde op zaterdag 3 april, dat is 46 dagen. Tellen we in weken en in dagen dan worden dit zeven grote en zes kleine neulissen.



**Noveenkaars**, PVC omhulsel, plantaardige olie, beplakt met kerstvoorstelling  
Banneux, België , Europa  
Privé verzameling

## **Eigenschappen van de noveenkaars**

Een noveenkaars is een kaars die gedurende negen dagen en nachten kan branden. Ze heeft doorgaans een cilindervormige vorm en bevindt zich in een plastieken omhulsel. Meestal is dit een rode of doorschijnend plastiek. De doorschijnende kaars bevat meestal een afbeelding van een heilige of overledene en de roodkleurige zijn doorgaans niet verder bedrukt. De kaarsen geven een normaal licht en geven geen specifieke geuren af. Ze zijn bedoeld om een intiem en klein licht uit te stralen. Vooral de kaarsen die in een rood omhulsel geproduceerd worden, geven een feeëriek licht af, waardoor deze ook wel eens voor de gezelligheid ontstoken kunnen worden. Het feit dat ze relatief veilig zijn in hun omhulsel en lang branden is dan ook voor niet-christenen een reden om deze kaarsen aan te schaffen.

## **Het idee achter de noveenkaars**

Noveenkaarsen zijn nauw verbonden met de christelijke praktijk van de noveen. Het woord noveen verwijst naar het Latijnse woord 'novem', dat kan vertaald worden als het getal 'negen'. Negen is niet zomaar een getal in het christendom, het is een getal dat duidt op de goddelijke volledigheid of finaliteit. Daarom bidden christenen tijdens een noveen verspreid over negen dagen (en nachten) om een verzoek extra kracht bij te zetten. Hierbij laten ze vaak een noveenkaars branden die negen dagen en nachten kan branden als een bijkomende ondersteuning van hun verzoek of gebed.

Noveenkaarsen worden aangestoken door christenen (voornamelijk Rooms-Katholieken) om een speciale gunst te verkrijgen voor zichzelf of iemand anders. Indien er een afbeelding op de kaars staat zal de gevraagde gunst meestal nauw verbonden zijn met de heilige of overledene in kwestie. Bekend hierbij zijn de typische noveenkaarsen die ter ere van de maagd Maria aangestoken worden in het kader van de Mariaverering. Ook andere heiligen zoals de heilige Rita of de heilige Damiaan worden in de lage landen op regelmatige wijze vereerd met een noveenkaars. Een noveenkaars aansteken kan dus onderdeel zijn van de noveen zelf, maar hoeft dat niet te zijn. Het kan ook gebruikt worden bij gewone heiligenaanbidding, ter nagedachtenis van een overledene, ... . Vele mensen zullen de kaars zelfs uitblazen wanneer ze de kamer verlaten of klaar zijn met bidden. In dit geval kan men niet echt spreken van het feit dat de noveenkaars nog voor een noveen gebruikt wordt, want met het uitblazen wordt de opeenvolgende periode van negen dagen en nachten doorbroken.

[www.noveenkaars.nl](http://www.noveenkaars.nl)



**Onderzitters**, karton, bedrukt, kerstvoorstelling  
Artdeco, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Oorhangers**, Polymeerklei, roestvrijstaal, Heilige Familie  
Litouwen, Europa  
Noom Cattge Clay, Etsy



**Overhemd**, kerstvoorstelling  
Light in the box



**Pelgrimsinsigne**, tin, gegoten, aanbidding door de driekoningen  
Keulen, Duitsland, Europa  
Privé verzameling

Het insigne werd in een mantel van een pelgrimganger genaaid en bood enige bescherming tegen overvallers.



**Pen (met vloeistof gevuld)**, kunststof, bedrukt, aanbidding door de driekoningen  
Vereniging "Vrienden van de kerstgroep" - Nederland, Europa  
Privé verzameling

Tijdens het schrijven lopen de driekoningen naar de stal.



**Peper en Zout vaatje**, porselein, bedrukt, aanbidding door de herders  
Reutter Porzellan Germany, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Placemat**, Gobelinstof (Polyester met katoen) 35 x 45 cm, Heilige Familie  
Inter Fibres, QHS, Zeewolde, Nederland, Europa



**Poëzieplaatjes**, papier bedrukt  
Europa  
Privé verzameling



**Polshorloge, wijzerplaat met kerstafbeelding**  
Esty



*Christmas in Bethlehem 1999  
24-12-1999  
The Palestinian Authority*



*Bethlehem, L landeilo bi-lingual  
3-11-2019  
first day of issue*



*Jesus Lane, Cambridge  
3-11-2015*



*King's Croft, Birmingham  
3-11-2015*



*De Heilige Familie met kerstboom, ijskristallen, ster en Finse vlag  
Seimikaupunki, Lahti, 1-12-2017*

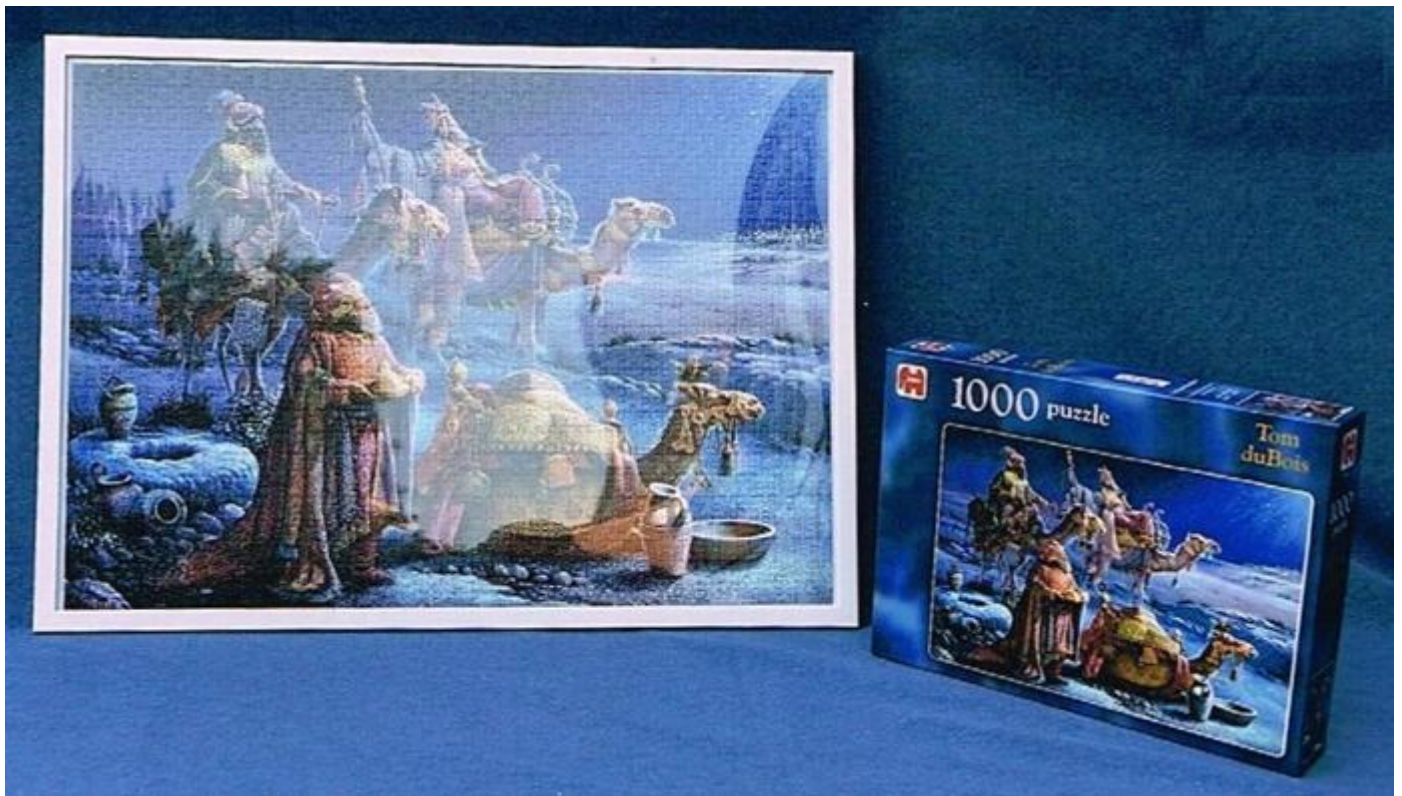
**Poststempel**, papier, inkt, diverse kerstvoorstellingen  
Kerstpoststempels, diverse landen, Europa



**Postzegel**, papier, bedrukt, kerstvoorstelling  
Kerstzegel, 43c, 1990, Australië



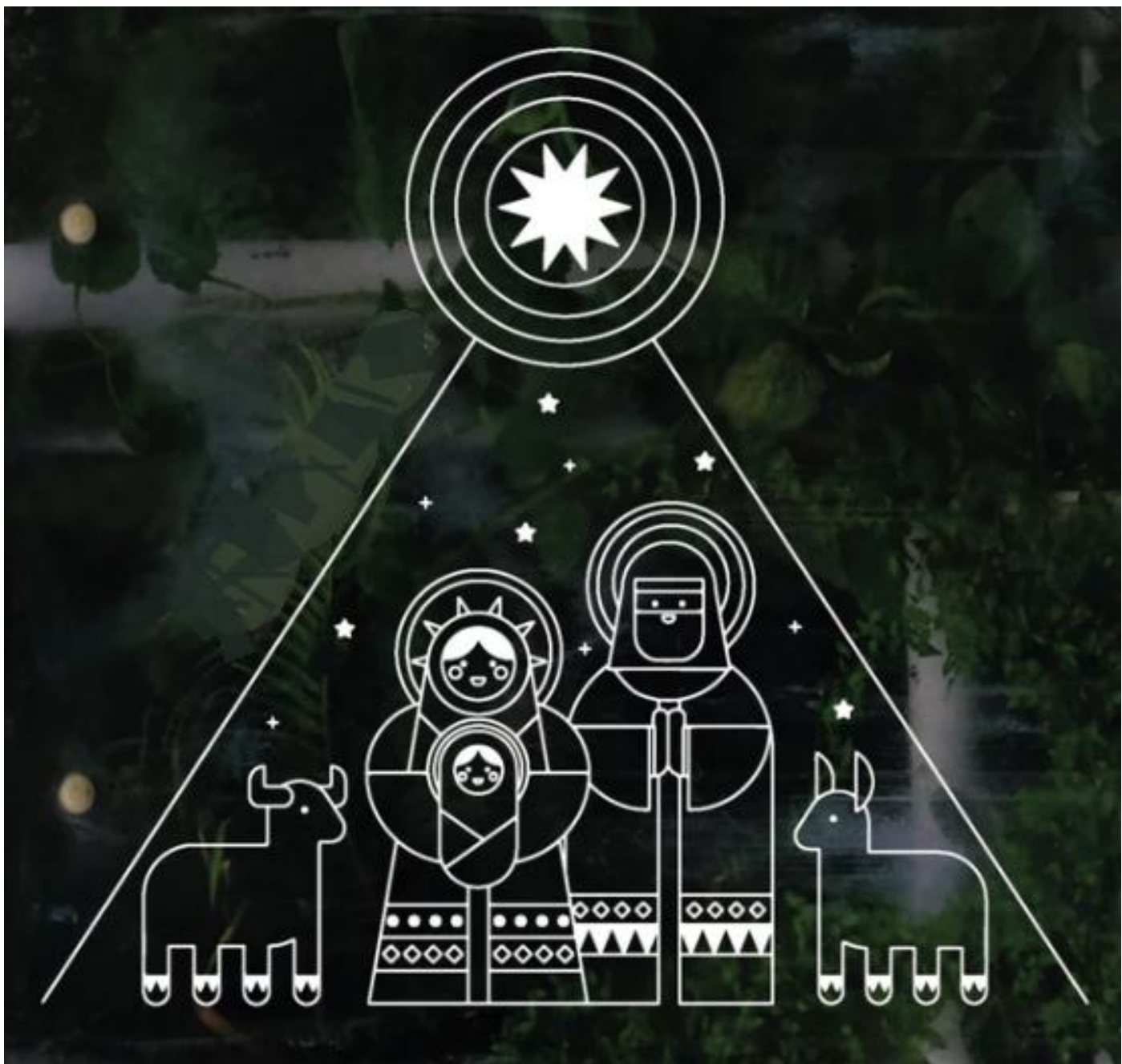
**Puddingvorm**, aardewerk, gebakken, geglazuurd, aanbidding door de driekoningen  
Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Puzzle**, karton, bedrukt, Driekoningen onderweg naar de stal  
JUMBO, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Quilt**, stof, quilten, Kerstgroep  
Nederland, Europa  
Patroon, Advent Nativity Linda Worland  
Ineke Scheepbouwer



**Raamtekening**, tekening, glas, raamkrijt, Kerstgroep  
Nederland, Europa  
Moniek (Kilsdonk) Art & Design, [www.raamtekening.nl](http://www.raamtekening.nl)



**Ring**, zilver, Heilige Familie  
Californië, USA  
Mars Jewelry Gifts, Etsy



**Rozenkrans hanger**, metaal, Heilige Familie  
Medjugotje, Bosnië - Herzegovina, Europa  
SoveniriM, Etsy



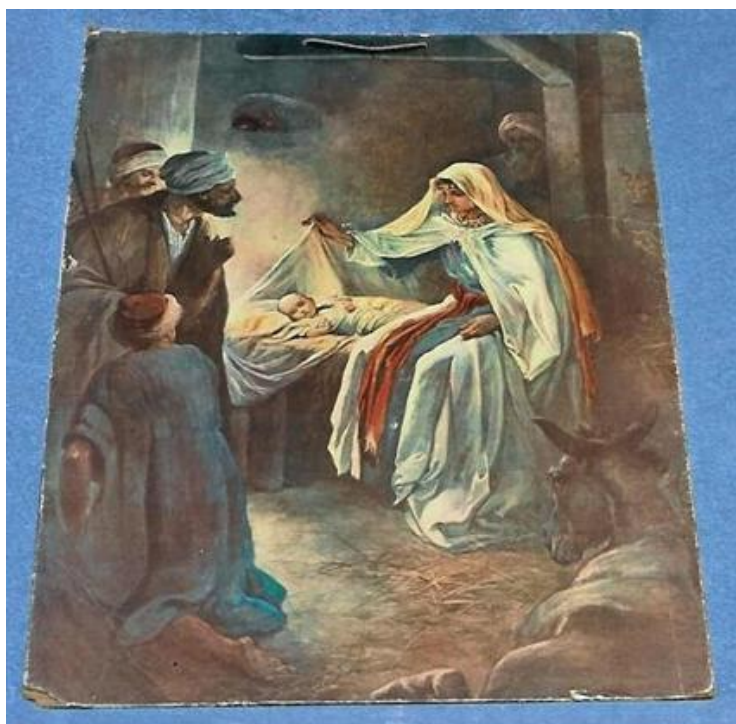
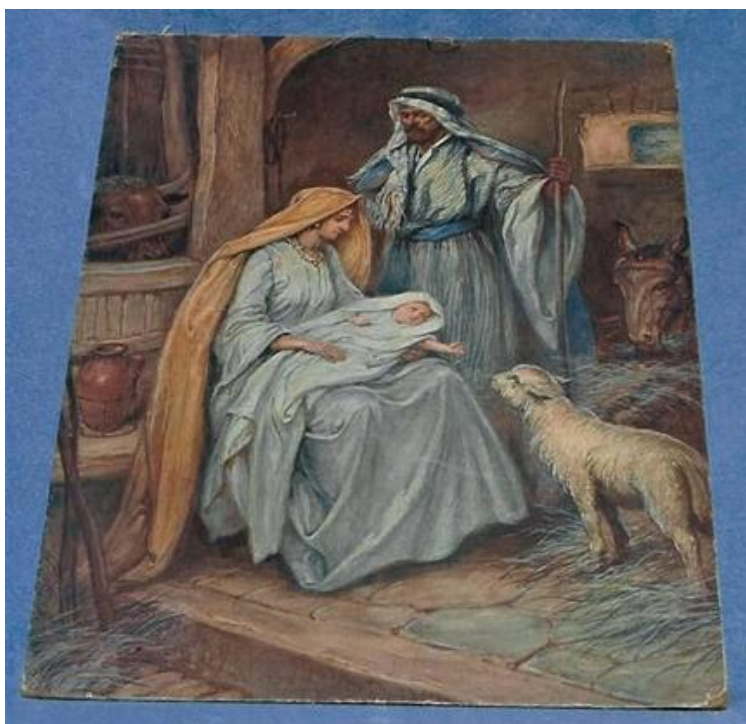
**Schaal**, Keramiek, geglazuurd, aanbidding door de herders  
TUPESY Habanen, Zuid Moravië, Tsjechië, Europa  
Privé verzameling

**Schellekoord**, Div., geborduurd, geboorte, aanbidding  
herders en koningen  
Nederland, Europa  
Privé verzameling





**Schilderij**, schilderen, tempera op paneel 282 x 300 cm, 1423, aanbidding der Wijzen opgenomen in altaar.  
Gentile da Fabriano, Toscane, Italië, Europa  
Galerij Uffizi, Florence, Italië, Europa



**Schoolplaat**, Karton, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Nederland, Europa  
Privé verzameling

Deze schoolplaten, ook wel vertelplaten genoemd, werden op scholen en zondagsscholen gebruik bij het vertellen van het kerstverhaal aan de hand van de afbeelding op de plaat.



**Servet**, papier, bedrukt, kerstvoorstelling  
Ideal Home Range, IDH 092613, Holy Night, Cream, L 13260, 33 x 33 cm.  
Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Servethouder**, messing gegoten, aanbidding door de herders  
Bethlehem, Israël, Midden-Oosten  
Privé verzameling



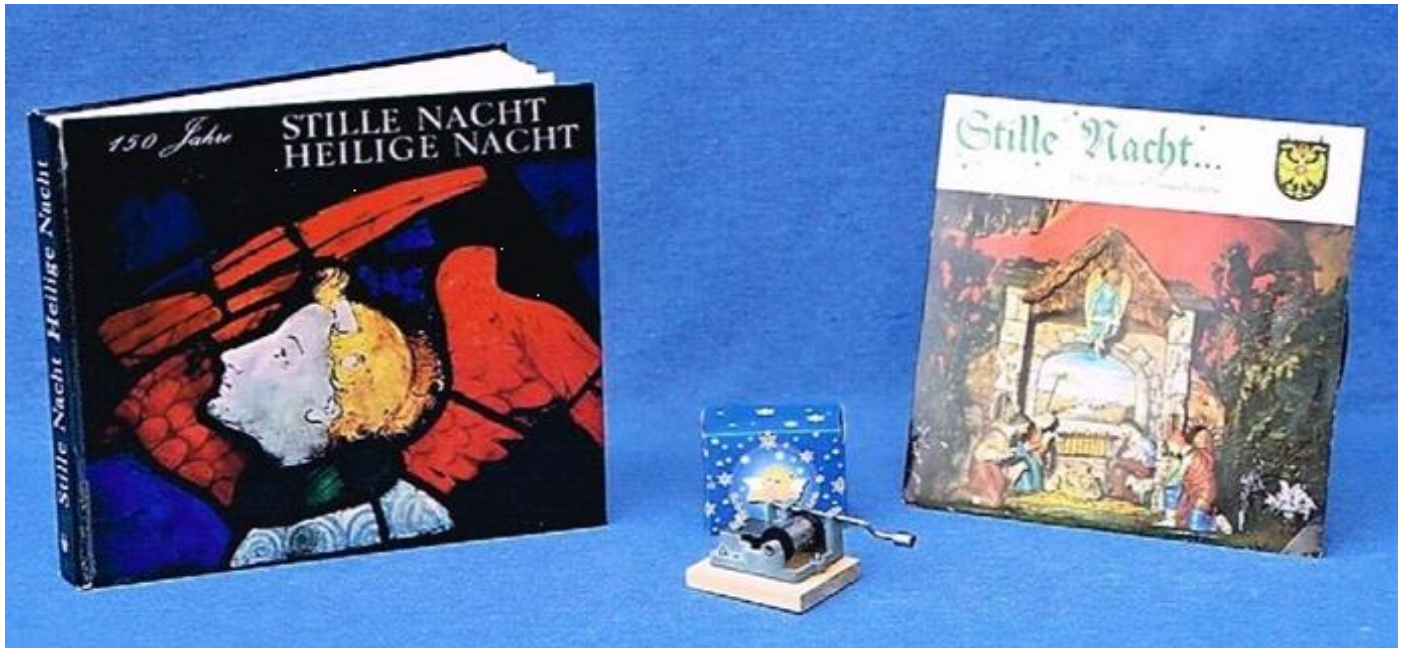
**Servetring,**  
Made Bij Sannn, Etsy



**Sokken**, polyester  
Californië, USA  
Sockssynergy, Etsy



**Speelgoed**, kunststof, gekleurd, kerstgroep figuren  
Playmobil, stal 4885, koningen 4886, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Speeldoos**, metaal, hout  
Fridolin, Oostenrijk, Europa  
Privé verzameling

- Speeldoos, Schöne Weihnachten, "Melodie Stille Nacht", [www.fridolin.de](http://www.fridolin.de)
- Boek, 24 dec.1818 / 24 dec.1968 " 150 Jahre Stille Nacht Heilige Nacht"
- CD, Stille Nacht, Die Wiener Sangerknaben, E 48069



**Stempel**, rubber, hout, gesneden, kerstvoorstelling  
Marette Verhees, Art stamps 42537G, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Stropdas**, zijde, geweven  
Noël Holiday, China, Azië / American Greetings artwork, Cleveland, Ohio, Noord-  
Amerika  
Privé verzameling



**Taart**, gebakken, kerstvoorstelling  
Bakker, 's Hertogenbosch, Nederland, Europa

In 2016 was het 500 jaar geleden dat Jheronimus Bosch overleed.  
Ter gelegenheid daarvan was er veel aandacht voor deze kunstenaar.

Voor meer taarten zie ook: [www.andeverythingsweet.blogspot.com](http://www.andeverythingsweet.blogspot.com)



**Taartentopper**, hout, bedrukt  
Fürth, Duitsland, Europa  
Sarah Weibel, Herzumspaene, Etsy

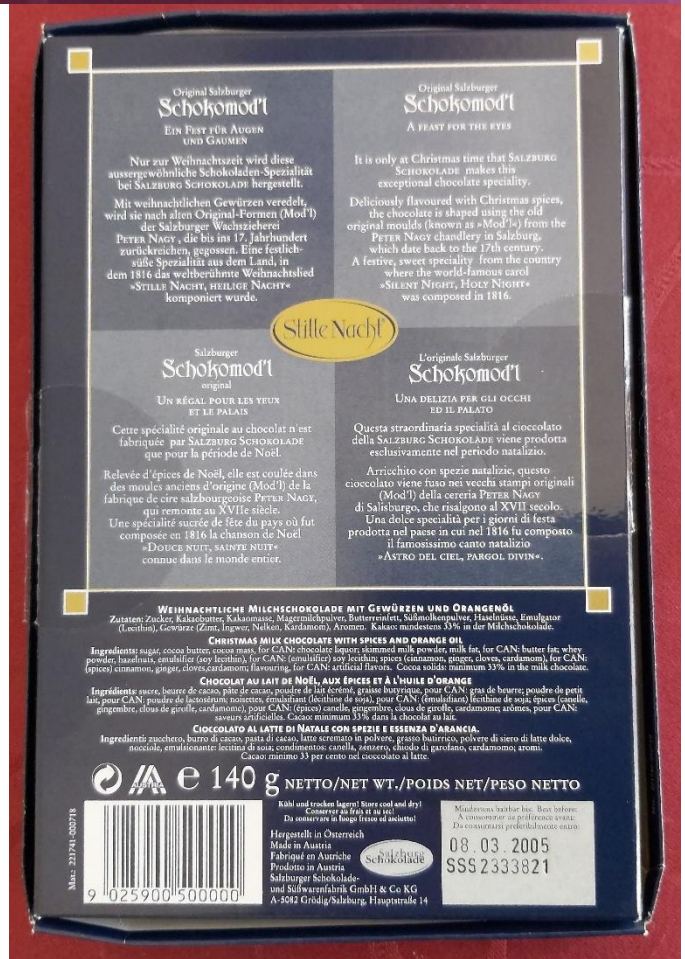


**Tablet**, chocolate, gegoten, "Stille Nacht"  
Salzburg, Oostenrijk, Europa  
Schokomod'l

Privé verzameling

It is only at Christmas time that Salzburg  
Schokolade makes this exceptional  
chocolate speciality.

Deliciously flavoured with Christmas  
spices, the chocolate is shaped using the  
old original moulds (known as "Mod'l")  
from the Peter Nagy chandlery in  
Salzburg, which date back to the 17<sup>th</sup>  
century where the world-famous carol  
"Silent Night, Holy Night" was composed  
in 1816.



**Original Salzburger Schokomod'l**  
EIN FEIST FÜR AUGEN  
UND GAUMEN

Nur zur Weihnachtszeit wird diese  
aussergewöhnliche Schokoladen-Spezialität  
bei SALZBURG SCHOKOLADE hergestellt.

Mit weihnachtlichen Gewürzen veredelt,  
wird sie nach alten Original-Formen (Mod'l)  
des Salzburger Wachsziherer  
PETER NAGY, die bis ins 17. Jahrhundert  
zurückreichen, gegossen. Eine festlich-  
süße Spezialität aus dem Land, in  
dem 1816 das weltberühmte Weihnachtslied  
»STILLE NACHT, HEILIGE NACHT«  
komponiert wurde.

Salzburger  
**Schokomod'l**  
original  
UN RÉGAL POUR LES YEUX  
ET LE PALAIS

Cette spécialité originale au chocolat n'est  
fabriquée par SALZBURG SCHOKOLADE  
que pour la période de Noël.

Relevée d'épices de Noël, elle est coulée dans  
des moules anciens d'origine (Mod'l) de la  
fabrique de cire salzbourgeoise PETER NAGY,  
qui remonte au XVII<sup>e</sup> siècle.  
Une spécialité sucrée de fête du pays où fut  
composée en 1816 la chanson de Noël  
»DOUCE NUIT, SAINTE NUIT«  
connue dans le monde entier.

**WEIHNACHTLICHE MILKSCHOKOLADE MIT GEWÜRZEN UND ORANGENÖL**  
Zutaten: Zucker, Kakobutter, Kakaomasse, Magermilchpulver, Butteraroma, Süßholzwurzel, Pflanzenfett, Emulgator  
(Lecithin), Gewürze (Zimt, Ingwer, Nelken, Kardamom), Aromen. Kakao mindestens 33% in der Milkschokolade.

**CHRISTMAS MILK CHOCOLATE WITH SPICES AND ORANGE OIL**  
Ingredients: sugar, cocoa butter, cocoa mass, low fat milk powder, milk fat, for CAN; butter fat, when  
powdered, hazelnut, vanilla (or licorice), for CAN; (emulsifier) soy lecithin, spices (cinnamon, ginger, cloves, cardamom), for CAN;  
(spices) cinnamon, ginger, cloves, cardamom, flavouring, for CAN; artificial flavour. Cocoa solids minimum 33% in the milk chocolate.

**CHOCOLAT AU LAIT DE MIEL, AUX ÉPICES ET À L'HUILE D'ORANGE**  
Ingrédients: sucre, beurre de cacao, pâte de cacao, poudre de lait (cacao, gras), beurre, huile d'orange, poudre de petit  
lait, pour CAN; poudre de lactosérum, noisettes, émulsifiant (lecithine de soja), pour CAN; (émulsifiant) lecitine de soja, épices (cannelle,  
gingembre, clous de girofle, cardamome), pour CAN; (épices) cannelle, gingembre, clous de girofle, cardamome, arômes, pour CAN;  
saveurs artificielles. Cacao minimum 33% dans la chocolat au lait.

**CIOCOLATO AL LATTE DI MIELE CON EPICIE E ESSENZA D'ARANCIA**  
Ingredienti: zucchero, burro di cacao, pasta di cacao, latte scremato in polvere, grasso lattiero, polvere di siero di latte dolce,  
nocciolo, emulsionante: lecitina di soia; condimenti: cannella, zenzero, chiodo di garofano, cardamomo, aromi.  
Cacao minimo 33 per cento nel cioccolato al latte.

**NETTO / NET WT. / POIDS NET / PESO NETTO**  
140 g

Made in Austria  
Produced in Austria  
Salzburger Schokolade-  
und Süßwarenfabrik GmbH & Co. KG  
A-5021 Gröden/Salzburg, Hauptstraße 14

08.03.2005  
SSS2333821



**Tas**, papier, bedrukt, aanbidding door de herders en de driekoningen  
China, Azië  
Privé verzameling



**Tegelkachel**, aardewerk, gebakken, kerstvoorstellingen.  
Keramiekcentrum, Terschuur, Tegelen, Nederland, Europa





**Telefoonhoesje**, kunststof, bedrukt  
UK, Europa  
My Bespoke Stuff, Esty



**Telefoonkaart**, plastic, bedrukt, met magneetstrip of chip, kerstvoorstellingen  
Malta, Oostenrijk, Bosnië, Europa  
Privé verzameling



**Theepot**, aardewerk, gebakken, diverse kerstvoorstellingen  
SALDER, Engeland, Europa  
Privé verzameling



**Theezakje**, papier, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Thomas Kappes, Donkey products GmbH & Co 20259 Hamburg, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**T-Shirt**, stof, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Duitsland, Europa  
Redbubble



**Vaandel**, stof, bedrukt

Van Woerkom, Scheveningen, Nederland, Europa  
O.L. Vrouw van Lourdes-parochie, Scheveningen

Vaandel, uit 1940, van de Broederschap van de H. Familie uit de O.L. Vrouw van Lourdes-parochie in Scheveningen is ontworpen door Van Woerkom uit Scheveningen. Hij zette de compositie op met een weloverwogen spel van licht en kleur. Jozef is gehuld in tamelijk donkere kleuren bruin, groen en donkerblauw, Maria in helderder tinten, rood en lichtcrème, de kledij van Jezus is van stralend wit. Zo ontstond een crescendo van licht waarvan Jezus het middelpunt is. Het palet is opgezet met discrete harmonieën: het wit in de kleding van Jezus komt terug in de lelie: het rood van Maria's gewaad in haar aureool en in de letters Heilige Familie; het groen van Jozef 's mantel in het aureool en de letters Broederschap. De compositie is zorgvuldig opgezet binnen een ovaal en geplaatst in het centrum van het beeldvlak.

Uit Inpressie 20-2017 KDC Nijmegen



**Vaas**, aardewerk, beschilderd, aanbidding door de driekoningen  
KUBA AS, Cuba, Noord-Amerika  
Privé verzameling



**Verkeersbord**, metaal, beplakt, kerstgroep  
Telgte, Duitsland, Europa  
Museum Religio



**Vertelplaat**, karton bedrukt, voorstelling driekoningen onderweg naar Bethlehem  
Bellarminus\_Bijbelplaten. Steyl, Nederland, Europa  
Privé verzameling

Deze platen werden op scholen en zondagsscholen gebruik bij het vertellen van Bijbelverhalen.



**Vertelstenen**, stenen, beschilderd, kerstgroep voorstellingen  
Jessica Sprangers, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Vest**, wol, gebreid, kerstvoorstelling  
Noorwegen, Europa  
Amazon



**Vingerhoedjes**, aardewerk, gebakken, geglazuurd, kerstgroep voorstellingen  
Spanje, Europa  
Privé verzameling

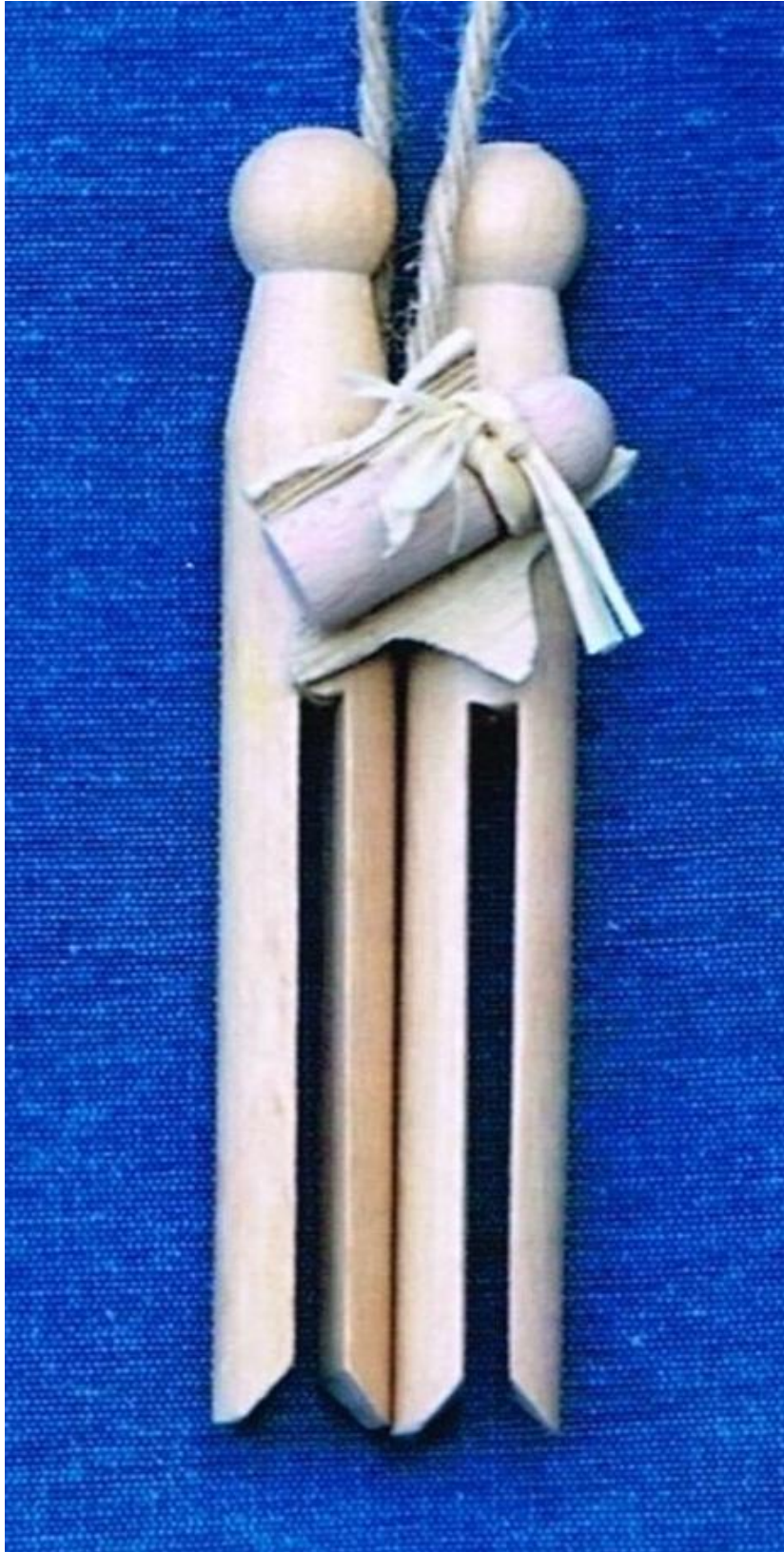


**Wajangpoppen**, papier, geknipt, beschilderd, figuren, aanbidding herders en drieloningen  
Java, Indonesië, Azië  
Privé verzameling



**Wandbord**, aardewerk, beschilderd, kerstvoorstelling  
Edna Hibel, Noord-Amerika  
Privé verzameling

Christmas Plate for 1990, diameter 60 cm.



**Wasknijper**, hout, gedraaid, gezaagd, kerstvoorstelling  
Europa  
Privé verzameling



**Wattenstaafjes**, watten, plastic, gekleurd, kerstvoorstelling  
Christian Nachtigäller, Telgte, Duitsland, Europa  
Museum Religio, Telgte, Duitsland, Europa



**Waxinelichtje**, glas, aluminium, gestanst, aanbidding herders en de driekoningen  
Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Wijwaterbakje**, aardewerk, gebakken, geglazuurd, kerstvoorstelling  
Engeland, Europa  
Privé verzameling



**Wijwaterflesje en hostie bakje**, keramiek, bedrukt, kersticoon  
Rusland, Europa/Azië  
Privé verzameling



**Zakhorloge**, deksel met kerstafbeelding  
Vintage



## **Materialen**

Aardewerk  
Albast  
Bamboe  
Bananenblad  
Bijenwas  
Blik  
Brooddeeg  
Chocolade  
Cipressenwortel  
Dolomiet  
Ebbenhout  
Fimoklei  
Garen  
Gips  
Glas  
Glas in lood

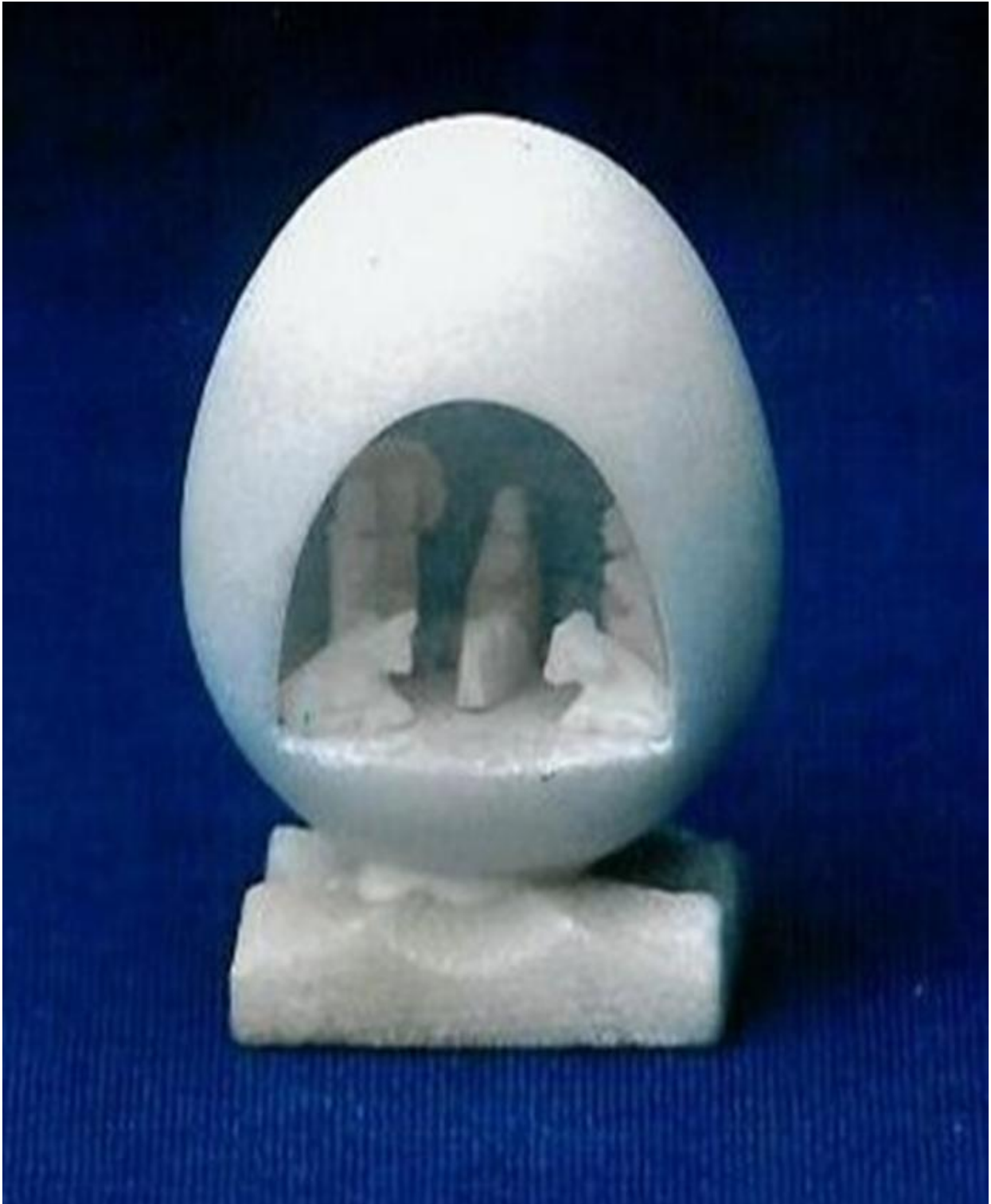
Hoorn  
Hout  
Jarina noot  
Kaas  
Karton  
Kalebass  
Kokosnoot  
Krantenpapier  
Kristal  
Kurk  
Maisblad  
MDF  
Mergel  
Metaal  
Olijfhout  
Olivijnzand  
Papier  
Papyrus  
Pinda

Plexiglas  
Sinaasappelschil  
Stenen  
Stof  
Stro  
Tin  
Triplex  
Vilt  
Walnotenhou  
Was  
Wol  
Zand  
Zandsteen  
Zeep  
Zeepsteen  
Zilver  
Zilverdraad





**Aardewerk**, gebakken, kerstgroep, volkskunst  
Rwanda, Afrika  
Privé verzameling



**Albast**, geslepen, Kerstgroep in ei  
Peru, Zuid-Amerika  
Privé verzameling



**Bananenblad**, stal met kerstgroep, volkskunst  
Rwanda, Afrika  
Privé verzameling



**Bamboe**, vlucht naar Egypte, gezaagd  
Cory Eades, Shangri-La, China  
Privé verzameling



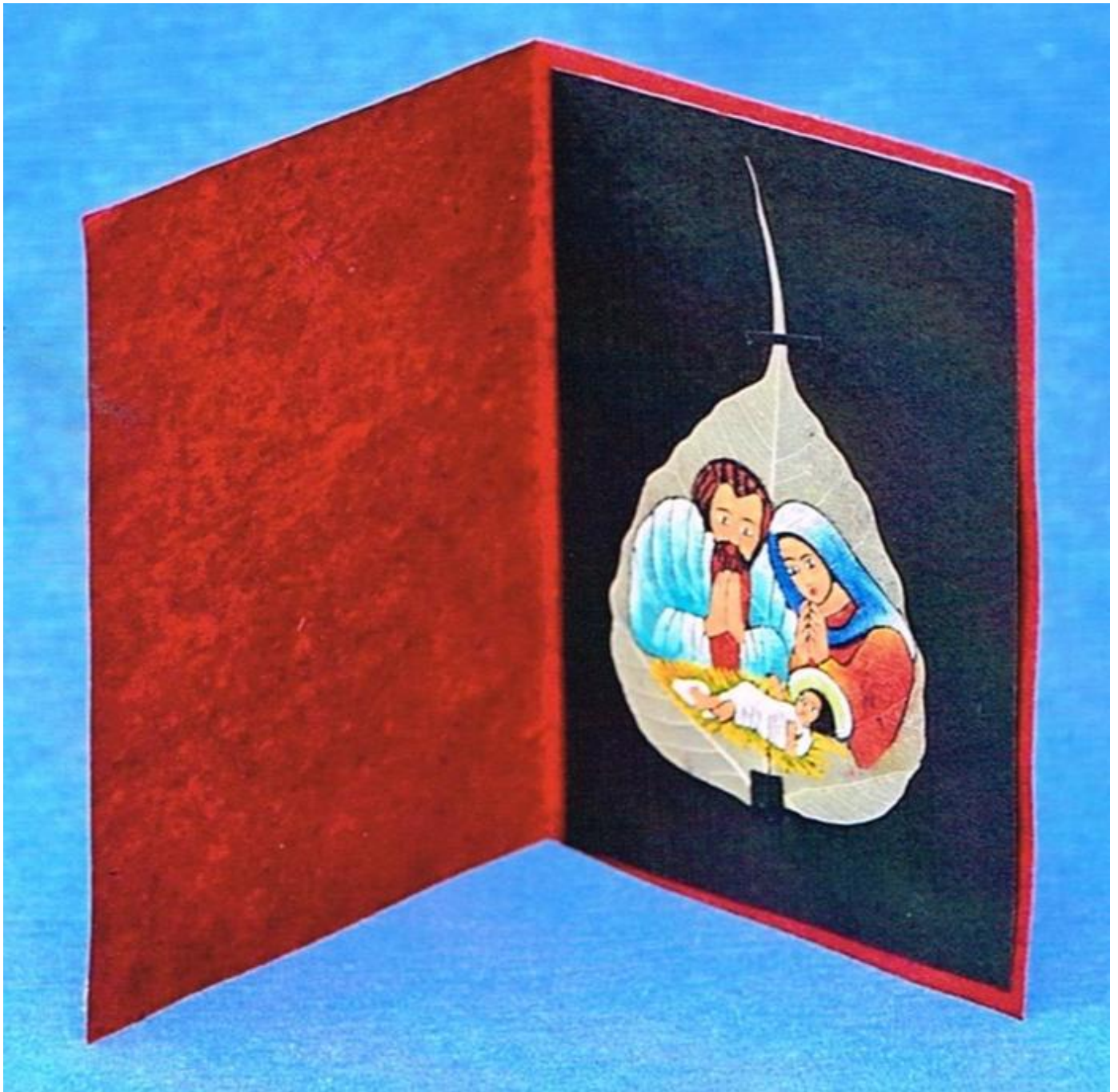
**Bijenwas**, gegoten

V. van Holland, Imkerbedrijf "De Werkbij", Rheden, Nederland, Europa

Privé verzameling



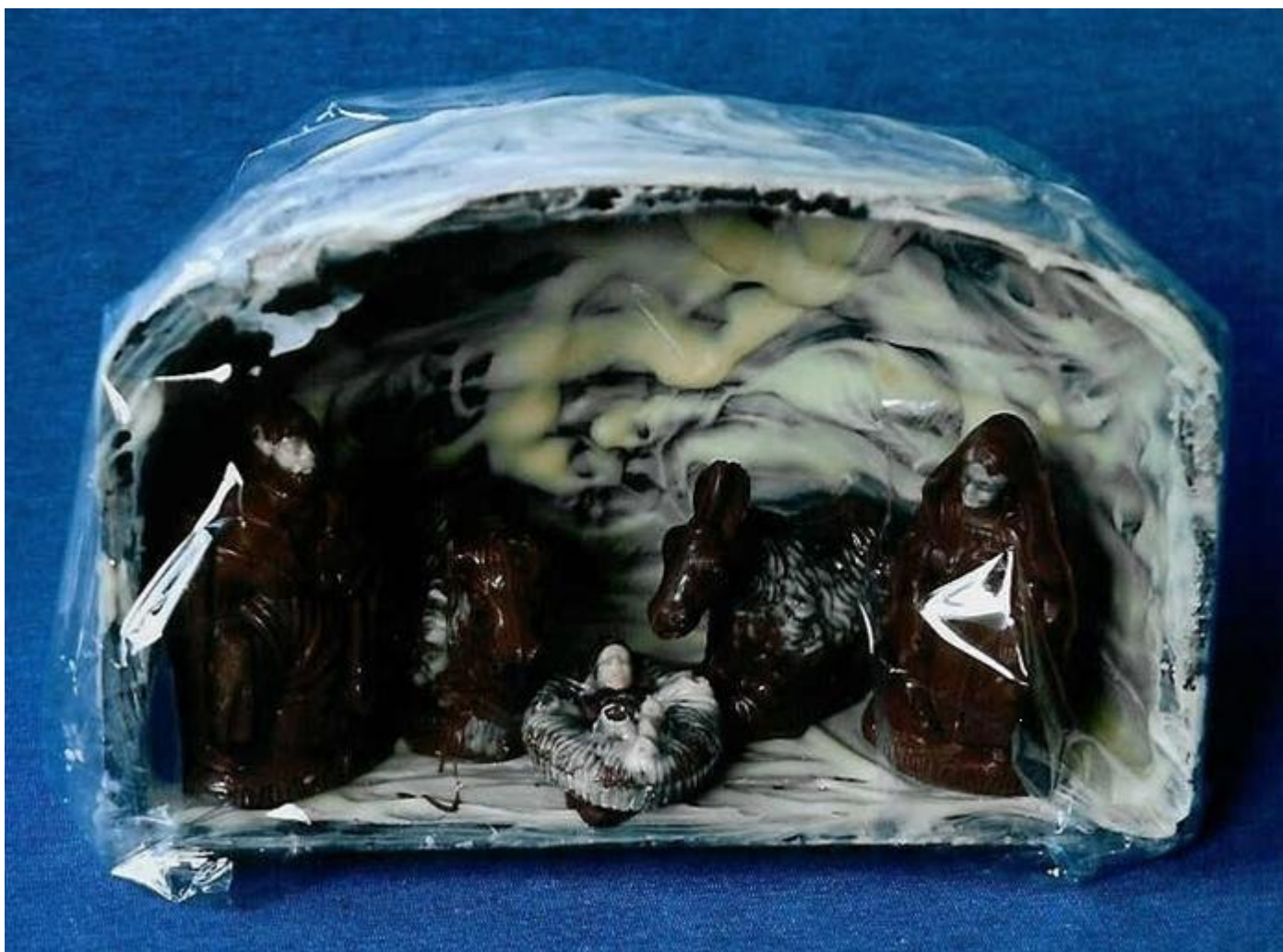
**Blik**, Kerstgroep in stal, platgeslagen oliedrum, beschilderd  
Haïti, Midden-Amerika  
Privé verzameling



**Boomblad**, volkskunst, handbeschilderd  
Young People of TRAPP ADAM, India, Azië  
Privé verzameling



**Brooddeeg**, Kerstgroep in stal, deeg, gebakken , beschilderd  
Europa  
Privé verzameling



**Chocolade**, Kerstgroep in stal  
Antica Cioccolateria, Napels, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Cipressenwortel**, beschilderd, figuren  
Rena, Mississippi, Noord-Amerika  
Privé verzameling

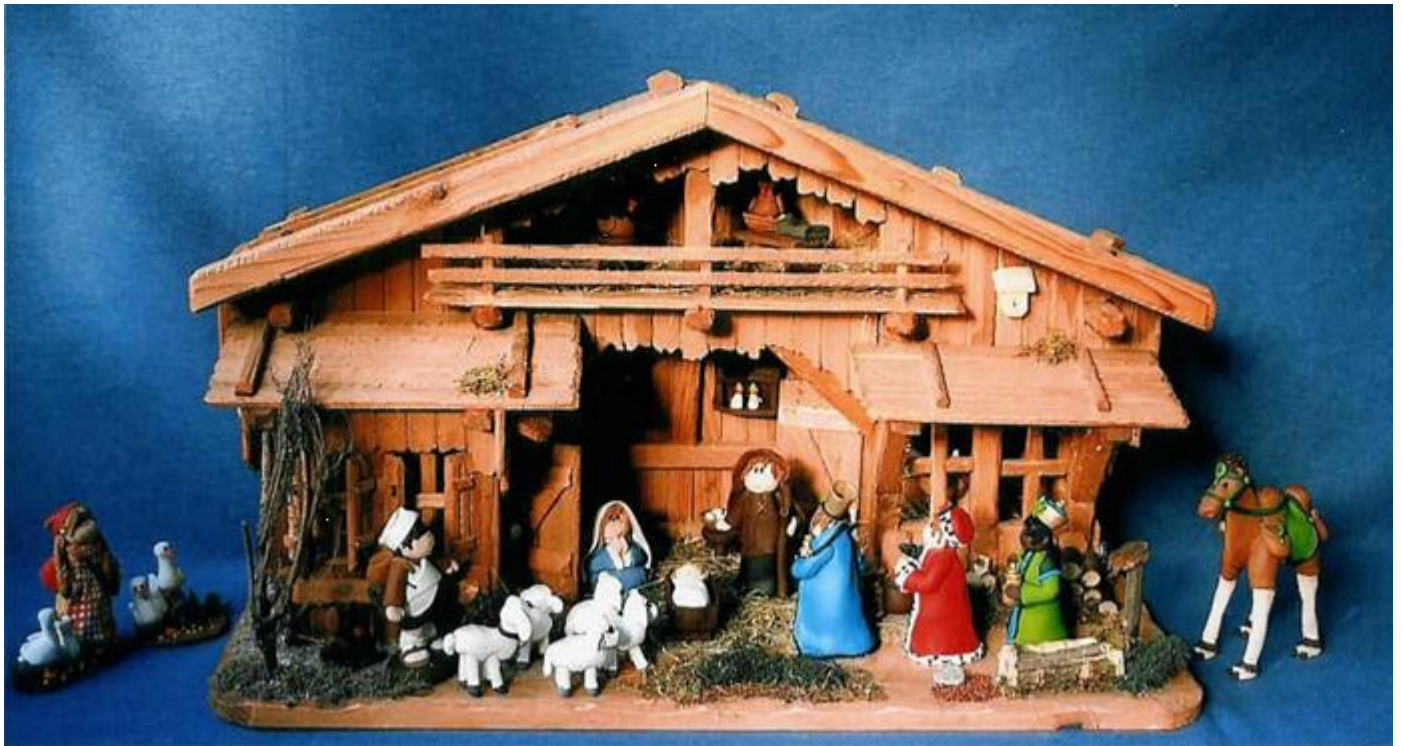


**Dolomiet**, beschilderd, figuren  
Zusters van Bethlehem, Frankrijk, Europa  
Privé verzameling

Dolomiet is een zacht gesteente dat in de Pyreneeën wordt gevonden. Van deze steen maken de zuster de vrij eenvoudig vormgegeven figuren. Ze hebben verrassend veel geometrische details, die op de kleding is aangebracht. De figuren hebben lichte kleuren met goudkleurige accenten.



**Ebbenhout**, gesneden, blokgroep  
Zaïre, Afrika  
Privé verzameling



**Fimoklei, figuren**  
Sandra Exterkate, Oosterhout, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Garen**, borduurwerk, telpatroon  
Ida Diemer - van der Lugt, Veenendaal, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Gips**, Kerstgroep, gepolychromeerd  
Gebr. Van Paridon, Amsterdam, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Glas**, figuren, getrokken  
Jan van Kooperen, Alkmaar, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Hoorn**, figuren in stal, bewerkt  
Zoon van Nikolaus Gasteiger, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Hout**, gesneden, beschilderd, kerstgroepfiguren  
Italië, Europa  
Privé verzameling



**Jarina noot**, natuurproduct, gesneden  
Brazilië, Zuid-Amerika  
Privé verzameling

De Jarina noot wordt ook wel vegetarisch ivoor genoemd. Het is het zaad van een tropische palmboom en vreselijk hard. Elk met de hand gesneden figuur is uniek.



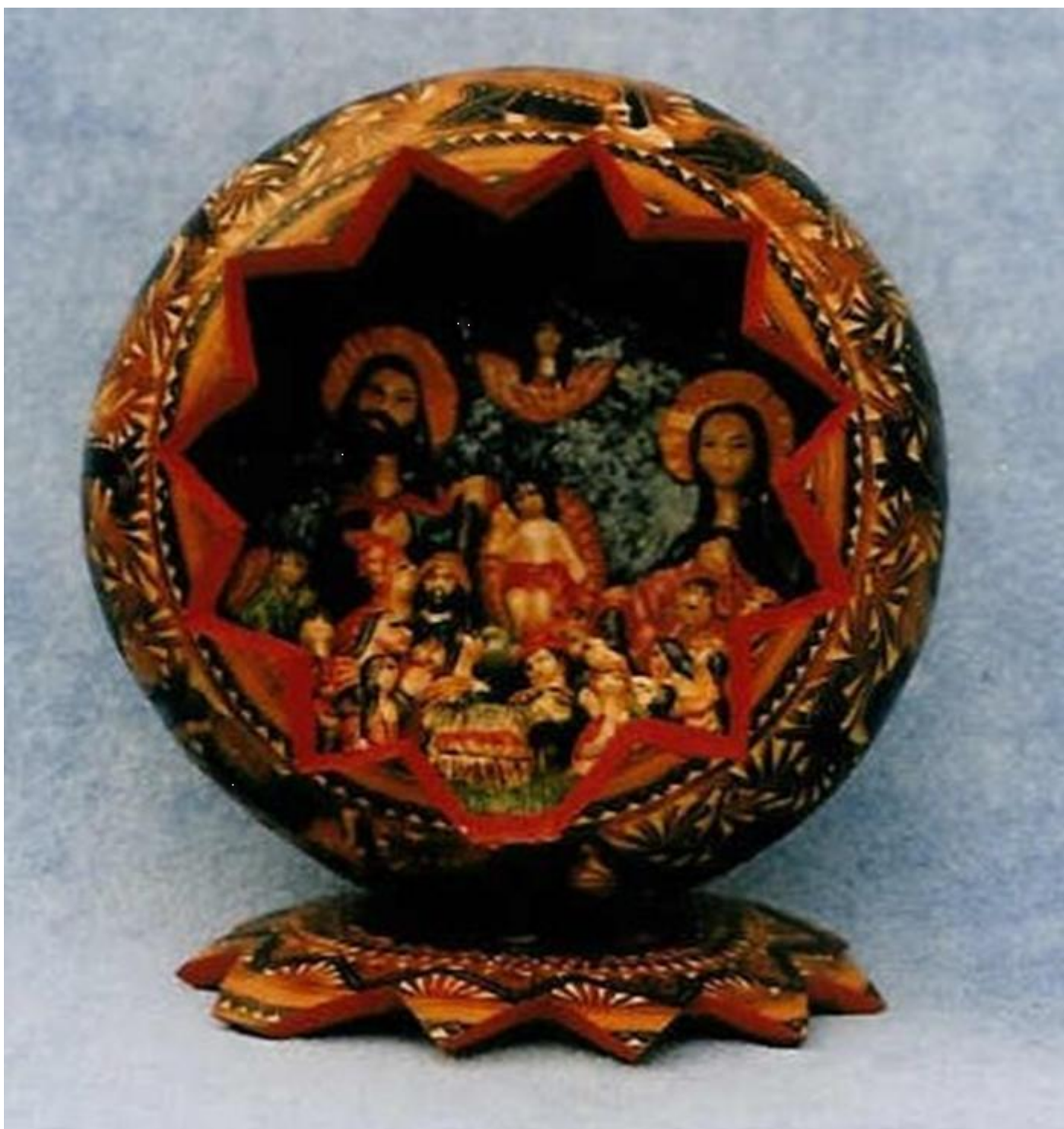
**Jute**, Kerstgroepfiguren aangekleed  
Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Kaas, figuren, gesneden**  
Sandra Exterkate, Oosterhout, Nederland, Europa  
Waag, Gouda, 1912



**Karton, gestanst**  
Kartent, Amsterdam, Nederland, Europa



**Kalebas**, kerstgroep in kalebas, natuurproduct, beschilderd  
Volkskunst, Peru, Zuid-Amerika  
Privé verzameling



**Kokosnoot**, natuurproduct, volkskunst  
Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Kralen**, geweven  
Chennai, India, Azie  
Pathway Childeren's Centre  
<https://www.elevita.com>

Deze ongelooflijke kerststal met kralen is zorgvuldig gemaakt door gehandicapte studenten in India met behulp van papierklei, stof, juwelen en kleine kraaltjes. De directeuren van het fantastische Pathway Children's Centre in Chennai leren de kinderen zorgvuldig hoe ze deze patronen kunnen kralen op speciale weefgetouwen als onderdeel van hun beroepsopleiding. Zelfs de achterkanten van de figuren zijn volledig versierd met kralen! Voor elke gekochte kerststal ontvangt Pathway maar liefst \$ 1000 om hun onschatbare werk te ondersteunen. Het is onbetaalbaar om de vreugde op de gezichten van de kinderen te zien wanneer deze kerststallen worden gekocht door gulle gevers! Deze set van 12 stuks is het meest complexe werk dat Pathway ooit heeft gemaakt - afbeeldingen doen het echt geen recht. De figuren zijn ongeveer 20 cm hoog. Dit is echt een bijzondere set, anders dan alle andere ter wereld!



**Krantenpapier**, bedrukt, geplakt

Chennai, India, Azië

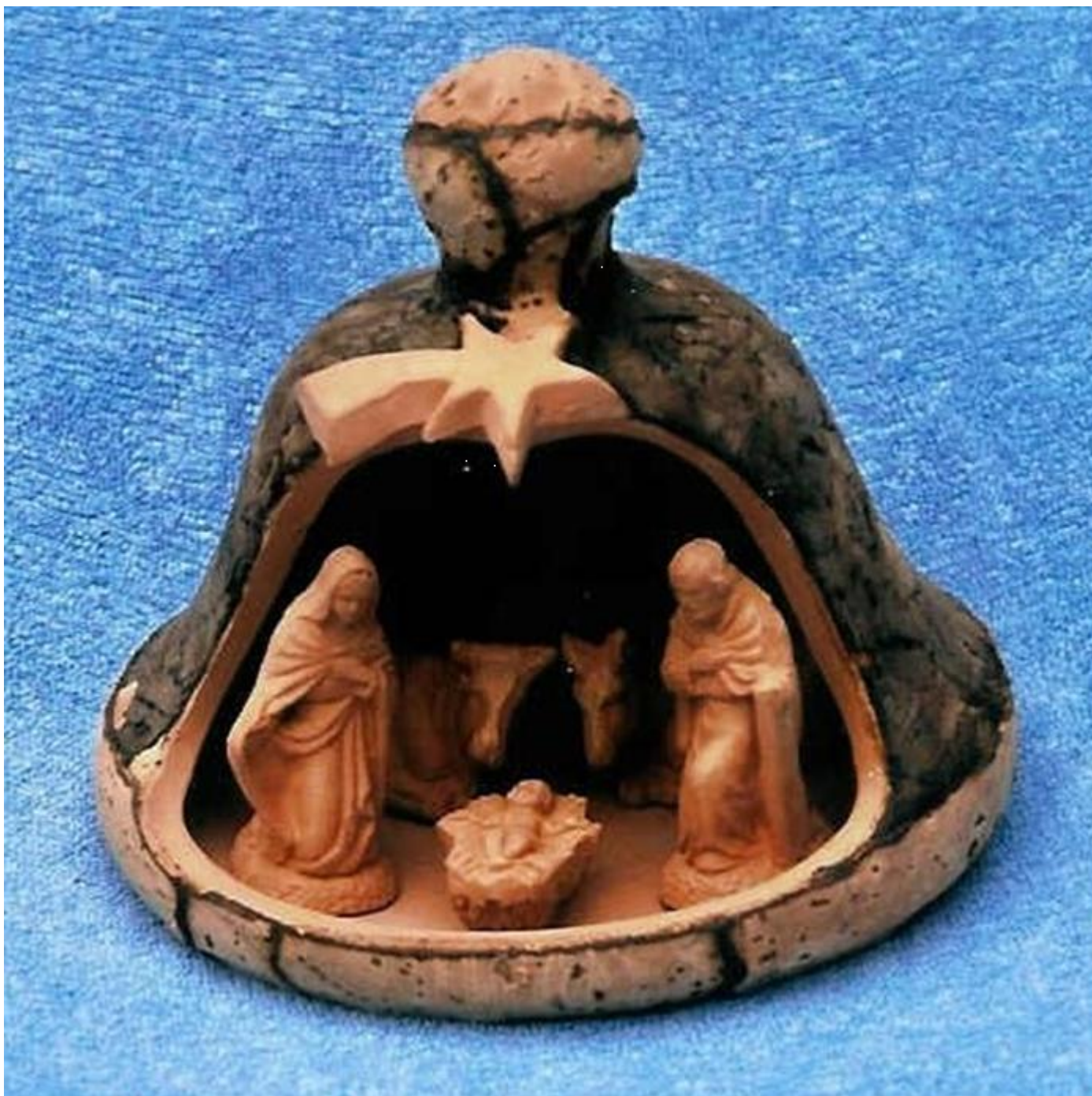
Pathway Children's Centre

<https://www.elevita.com>

Deze prachtige kerststal met 12 onderdelen is zorgvuldig vervaardigd, volledig van krantenpapier. De makers zijn een groep kinderen met een beperking die de kerststal maken als onderdeel van hun beroepsopleiding. Directeuren van het indrukwekkende Pathway Children's Centre in Chennai, India, instrueren de leerlingen zorgvuldig hoe ze elk figuur moeten maken, zonder details te sparen. 100% van de winst van elke verkoop gaat rechtstreeks naar de kinderen van Pathway om hun onderwijskosten te dekken. Het is prachtig om de vreugde op de gezichten van de kinderen te zien wanneer deze kerststallen worden gekocht door bewonderende donateurs! Er is werkelijk geen andere kerststal zoals deze ter wereld. Leuk weetje: in 2019 werd deze set geveild voor \$ 9000 tijdens een kerstliefdadigheidsevenement in Salt Lake City, Utah.



**Kristal, geslepen**  
Swarovski, Oostenrijk, Europa  
Privé verzameling



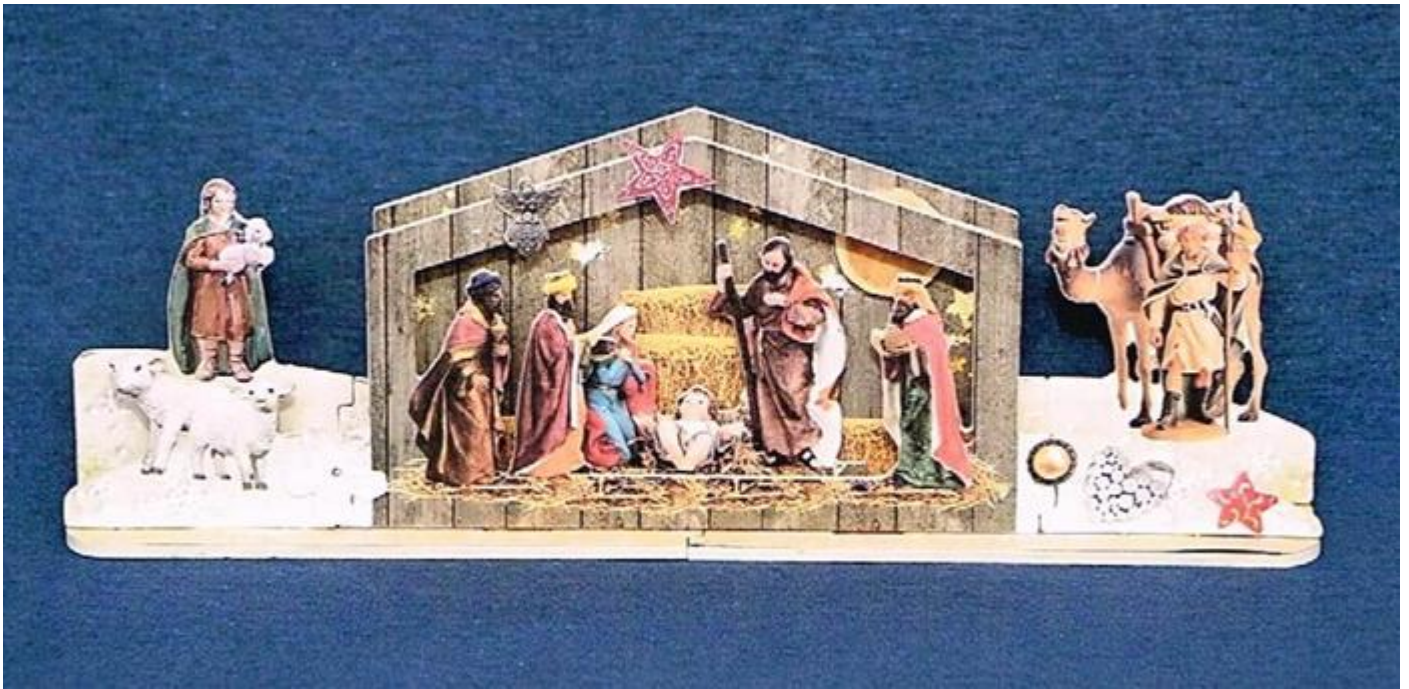
**Kurk**, bel met kerstgroep  
Volkskunst, Sardinië, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Lava**, geperst, blokgroep  
Etna, Sicilië, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Maisblad**, figuren  
Volkskunst Tsjecho-Slowakije, Europa  
Privé verzameling



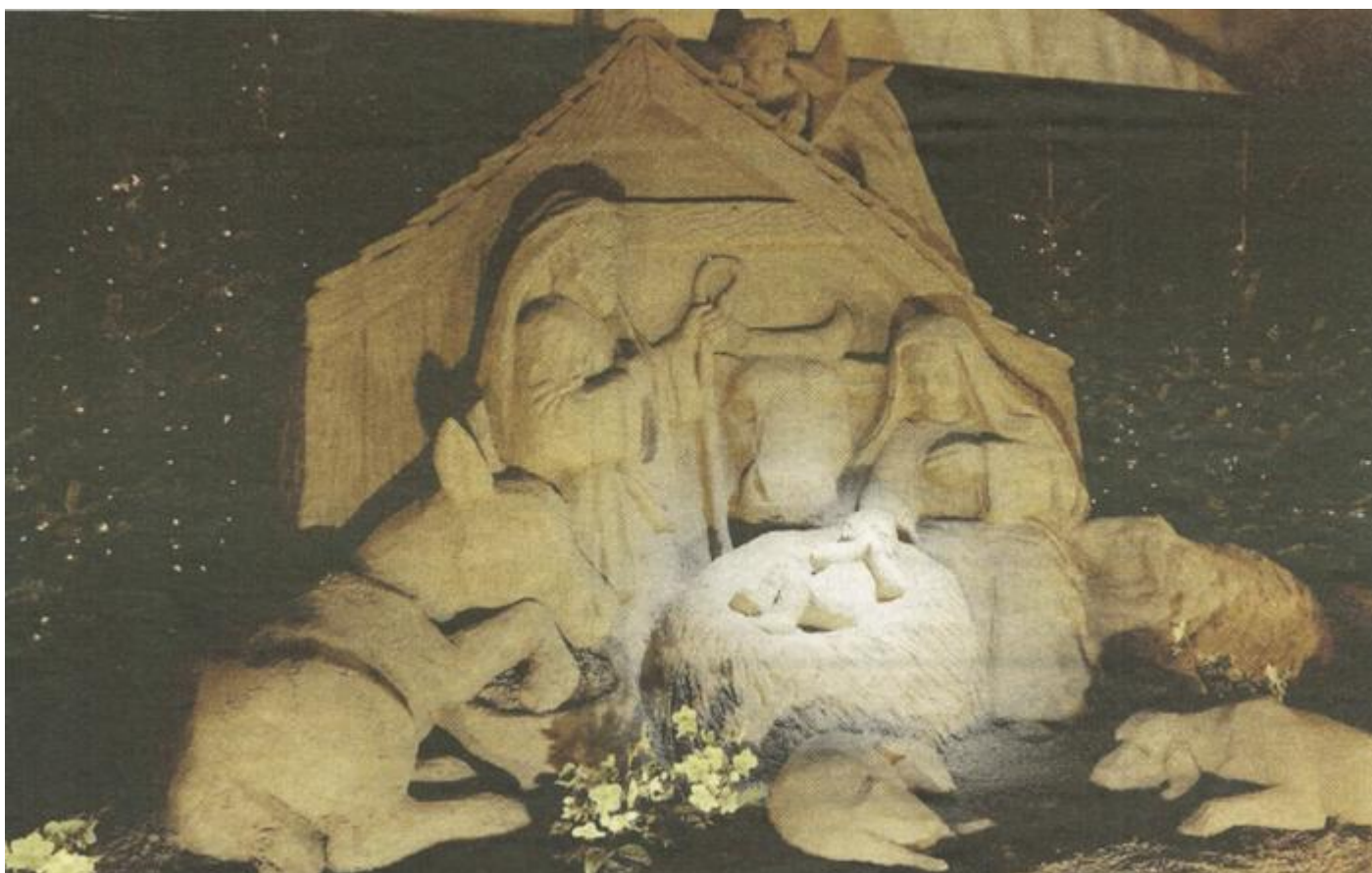
**MDF**, diorama, bedrukt  
Disa, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Mergel**, figuren, naturel  
Ton Spang, Arnhem, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Metaal**, onderzetter  
Pluto desing, Zweden, Europa  
Privé verzameling



## **Olivijnzand**

Lange Voorhout, Den Haag, Nederland, Europa  
Kerst 2012 / 2013

Olivijnzand bevat mineralen die koolstofdioxide (CO<sub>2</sub>) uit de lucht kunnen halen en op die manier de luchtkwaliteit verbeteren. De korrels kunnen bijna 5 ton CO<sub>2</sub> neutraliseren. Nederland stoot per jaar ca. 200 miljoen ton CO<sub>2</sub> uit.



**Olijfhout**, gesneden, figuren  
Bethlehem, Israël, Midden-Oosten  
Privé verzameling



**Papier**, diorama, bedrukt, knipwerk  
800 jaar Franciscus van Assisi, UN-FOE-PRAE, Rome, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Papyrus**, beschilderd  
Egypte, Afrika  
Privé verzameling



**Pinda**, Kerstvoorstelling  
Privé verzameling



**Plexiglas**, gezaagd, Kerstvoorstelling  
Europa  
Privé verzameling



**Sinaasappelschil**, kerstgroep figuren  
Colombia, Zuid-Amerika  
Privé verzameling



**Stenen**, figuren, beschilderde Oostzeestrand stenen  
Broeder Leo Kohorst, Werl, Duitsland, Europa  
Privé verzameling



**Stof**, bedrukt, gevuld, figuren met tas als stal  
House of India, India, Azië  
Privé verzameling



**Stro**, figuren, gevlochten  
Europa  
Privé verzameling



**Tin**, figuren, gegoten, beschilderd  
P. RYGR, Tsechië, Europa  
Privé verzameling



**Triplex**, gezaagd, ingebrand  
Lukas Puchmann, Trutnoy, Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Vilt**, geborduurd, met lichtjes

Brenda Hart, 25414 Hickorey Valley In Spring, Texas 11313, Noord-Amerika  
Privé verzameling



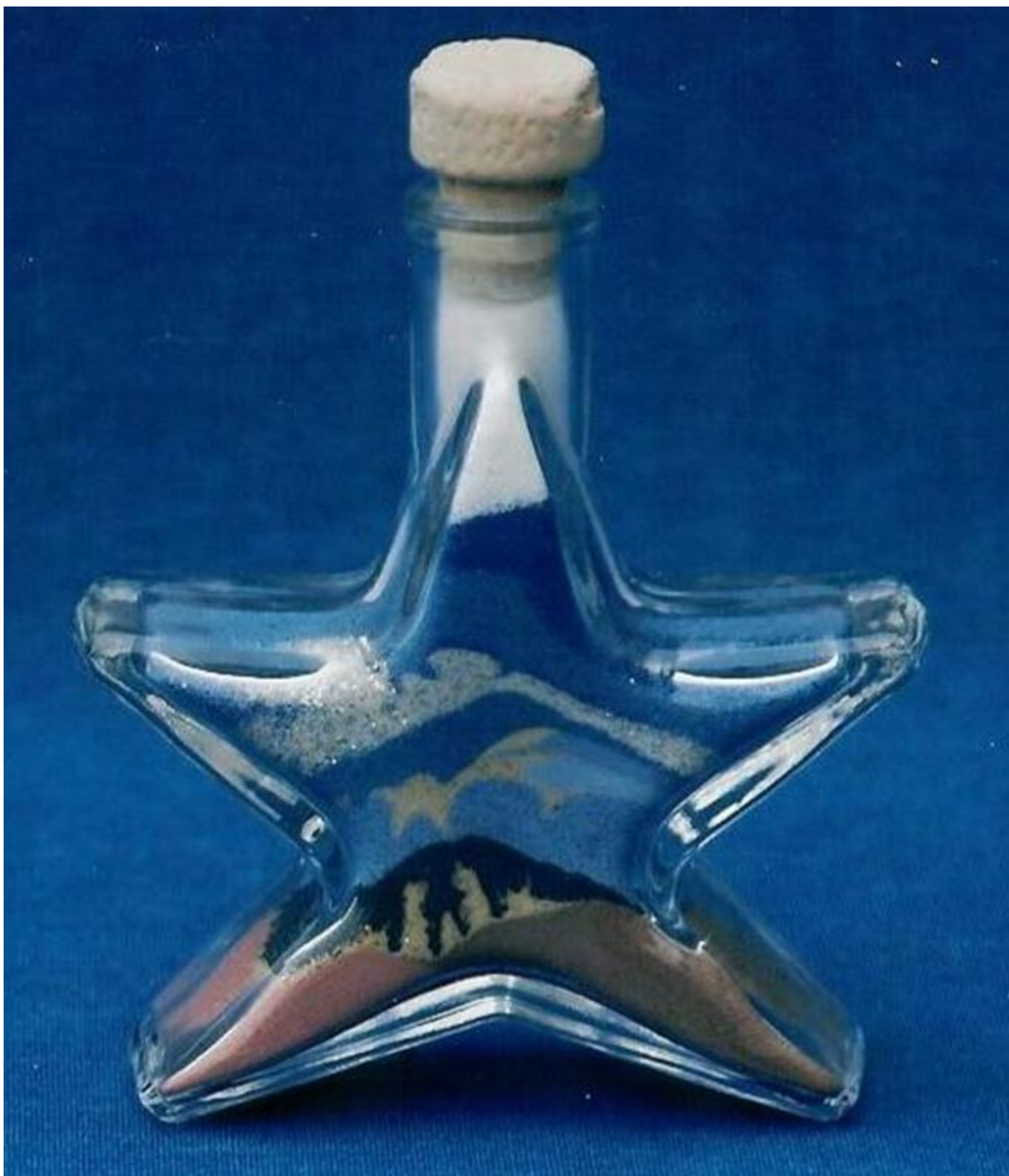
**Walnotenhout**, gesneden, blokgroep  
Ivo Bermeister, Oostenrijk, Europa  
Privé verzameling



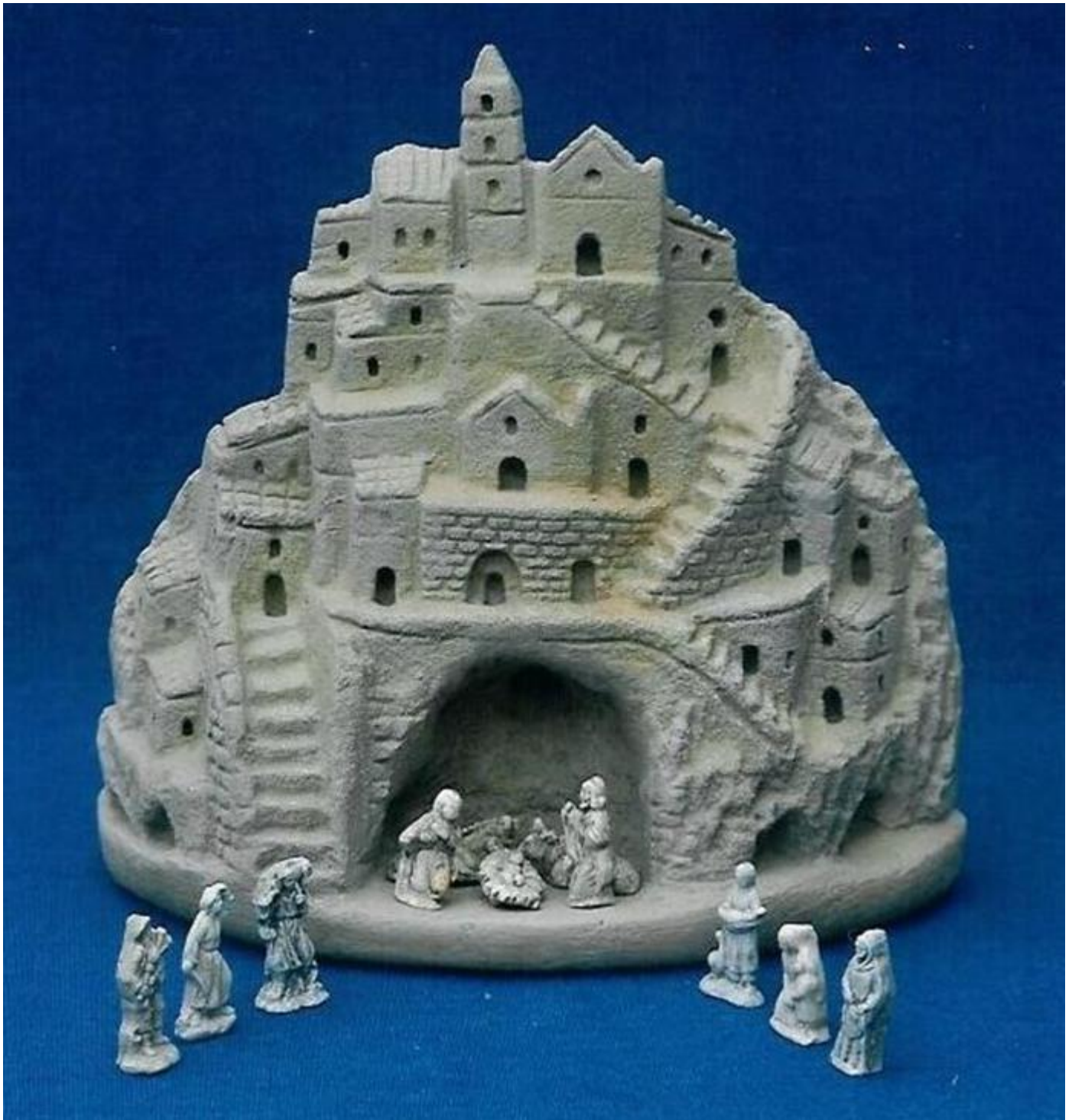
**Was**, bedrukt, kerstverhaal  
Oostenrijk, Europa  
Privé verzameling



**Wol**, gebreid, figuren  
Vietnam, Azië  
Privé verzameling



**Zand**, gekleurd in fles  
Marrella Schiavone, Alberobello, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Zandsteen**, figuren voor de stad  
Eustachio Rizzi, Matera, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Zeepp**, gegoten, met kerstvoorstelling en mal van siliconen  
Wroclaw, Polen, Europa  
Artcraftmoldscom, Esty



**Zeepesteen**, geslepen, blokgroep  
Kenia, Afrika  
Privé verzameling



**Zilver**, gefreesd, ei, geboorte voorstelling  
Oekraïne, Europa  
Privé verzameling



**Zilverdraad**, gebogen, aanbidding herders en Driekoningen  
Baguio City, Filipijnen, Azië  
St. Louis Silvercrafts Inc.

## **Technieken**

Achter glas schilderen

Datikken

Boetseren

Borduren

Breien

Draadtechniek

Drie D printen

Fietsen

Figuurzagen

Fusen

Gipsgieten

Glasblazen

Glas in lood

Glas tekenen

Haken

Houtdraaiwerk

Houtsnijwerk

Kantklossen

Kleien

Knippen

Lasersnijden

Laserstralen

Origami

Pixelen

Quilten

Schilderen

Schrijven



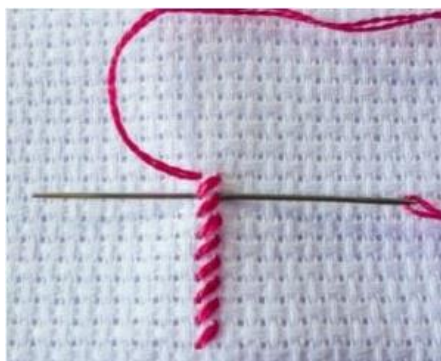
**Achter glas schilderen, Drieluik**  
Kunstnijverheid, Slowakije, Europa  
Privé verzameling



**Batiken**, Wandkleed  
Kunstnijverheid, Kenia, Afrika  
Privé verzameling



**Boetseren, klei**  
Bartolomé Sáez Sánchez, Sevilla, Spanje, Europa  
WKK2023 UN-FO-PRAE, demonstratie, Sivilla



**Borduren**, 5 luik, garen, linnen, ééndraads, telpatroon  
Els Vroemen-Stevelmans, Best (L), Nederland, Europa  
WKKA 2020 UN-FOE-PREA tentoonstelling, Simpelveld



**Brijen**, figuren, wol. Gekleurd  
Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Draadtechniek**, draad gevlochten  
Ladislav Slechta, Harrochov, Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Drie D printen**, kerstgroep, figuren, Geprint van gesmolten PLA (Poly Lactide).balletjes  
Nederland, Europa  
Privé verzameling

PLA is melkzuur gemaakt uit bio gewassen zoals mais of suikerriet en tot plastic gemaakt. Er is dus geen aardolie voor dit plastic gebruikt.



Joris

@Joris\_Meijer · Volgen

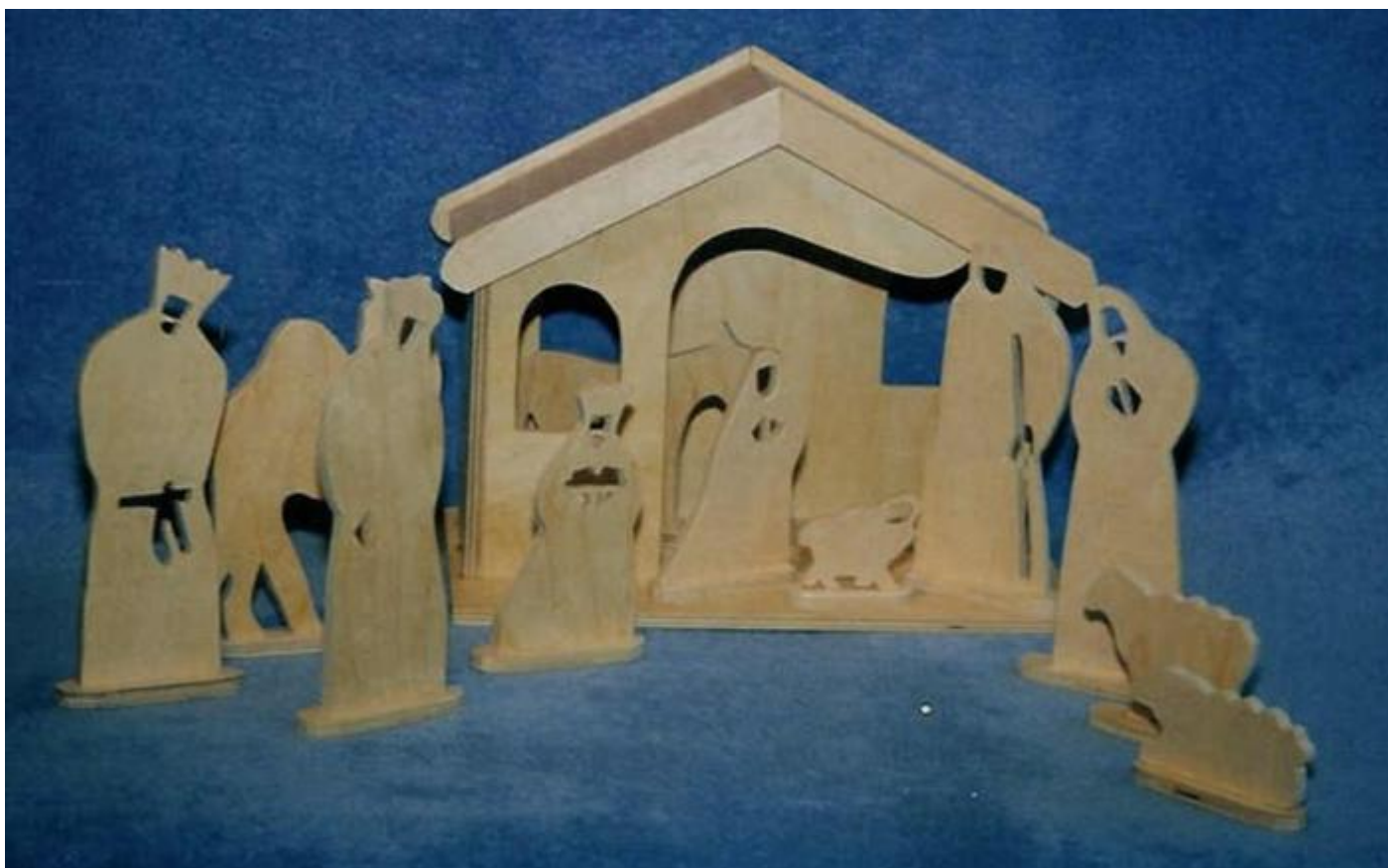
Fijne feestdagen en een heel erg gezond, gelukkig en sportief 2022 allemaal! #stravart #hetiskoers #gpsart #strava #mtb #Christmasride #HappyHolidays  
[strava.com/activities/641...](https://strava.com/activities/641...)



4:35 p.m. · 21 dec. 2021



**Fietsen**, STRAVA route 81,5 km, engel figuur  
Noord-Brabant, Nederland, Europa  
Joris Meijer



**Figuurzagen**, kerstgroep, figuren, triplex  
Houtgroep "De Krokus" Goes, Nederland, Europa  
Privé verzameling

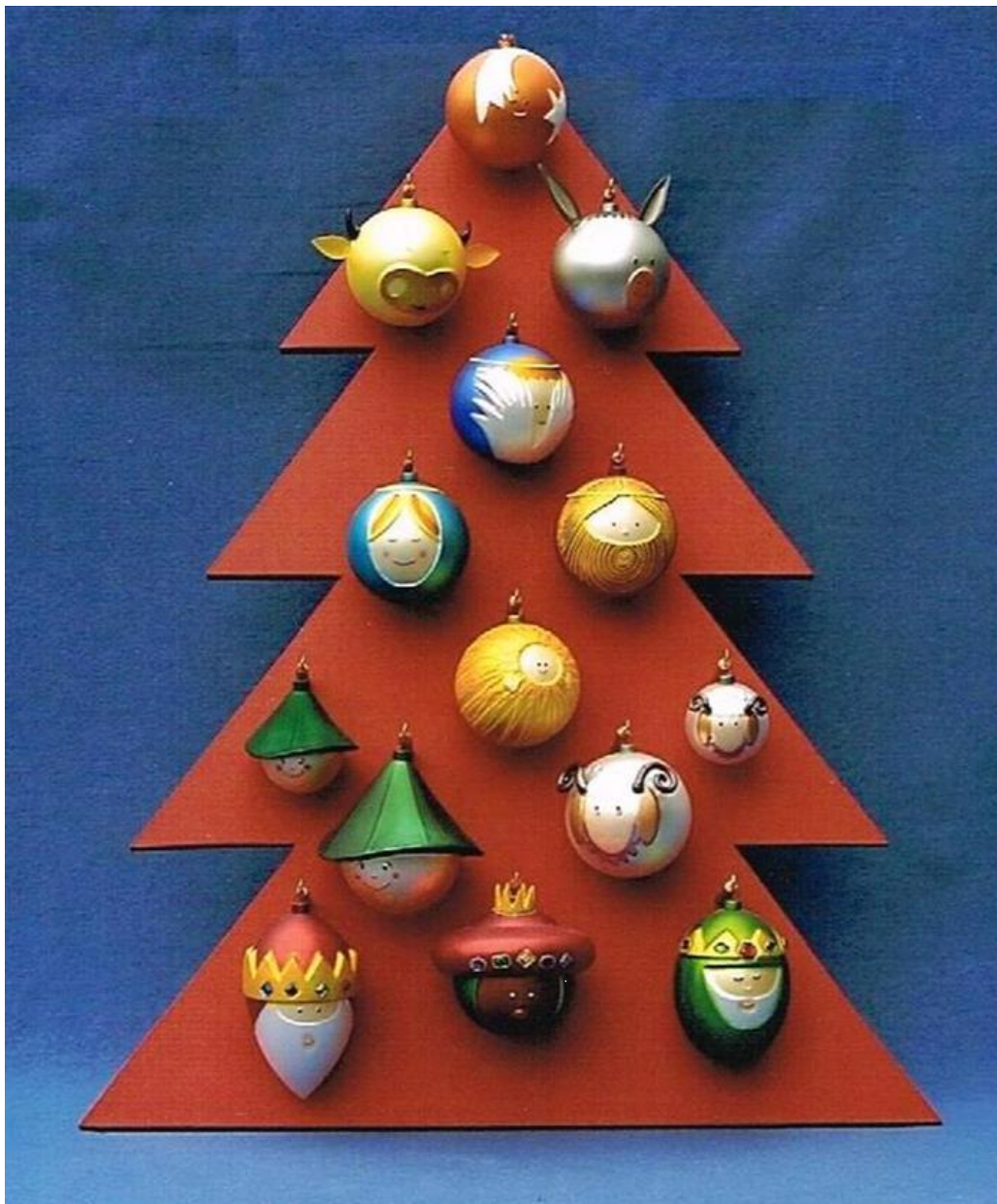


**Fuse**, glas

Yvonne Veen. Bergen op Zoom, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Gipsgieten**, gips, gepolychromeerd, merkteken G.L.V.  
Gerard Linssen, Venlo, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Glasblazen**, glas, beschilderd  
Marcello Jorí, ALESSI, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Glas in lood, gekleurd glas, lood**  
Formano, Noord-Amerika  
Privé verzameling



**Glas tekenen**, glas, raamkrijt

Nederland, Europa

Moniek (Kilsdonk) Art & Design, [www.raamtekening.nl](http://www.raamtekening.nl)





**Haken, garen**  
Yarnandstichesandco, Gr.Br. Europa  
Jay



Houtdraaiwerk, hout, naturel



Aarikka, Finland, Europa  
Privé verzameling



**Houtsnijwerk**, hout, naturel  
Lubomir Janousek, Trbic, Tjsechië, Europa  
Privé verzameling



**Kantklossen**, garen/kant, kerstgroep in Tiroler klederdracht  
Albert Comploj, St. Ulrich, Gröden, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Kleien**, basis diverse materialen, klei  
Lya en Jaap van Steenbeek, Ede, Nederland, Europa  
<https://www.van-steenbeek.eu>



**Knippen**, papier  
Europa  
Privé verzameling



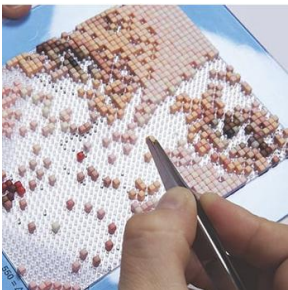
**Lasersnijden, triplex**



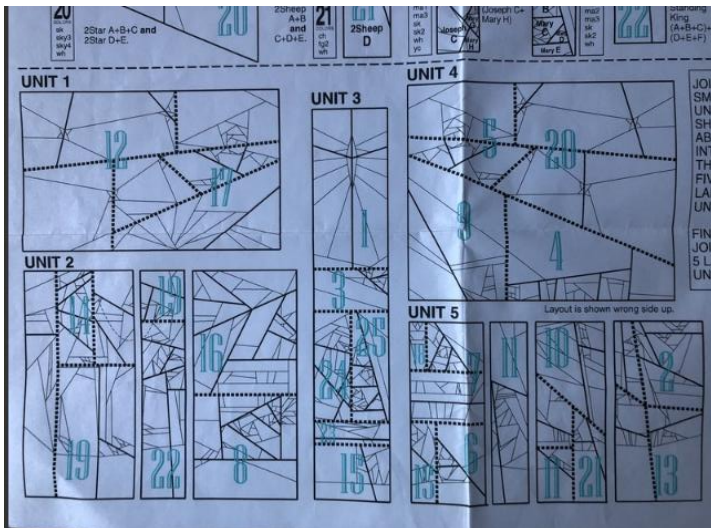
Lucas Puchmann, Trutnov, Tjsechië, Europa  
Privé verzameling



**Laserstralen**, glas  
Seana, Europa  
Privé verzameling



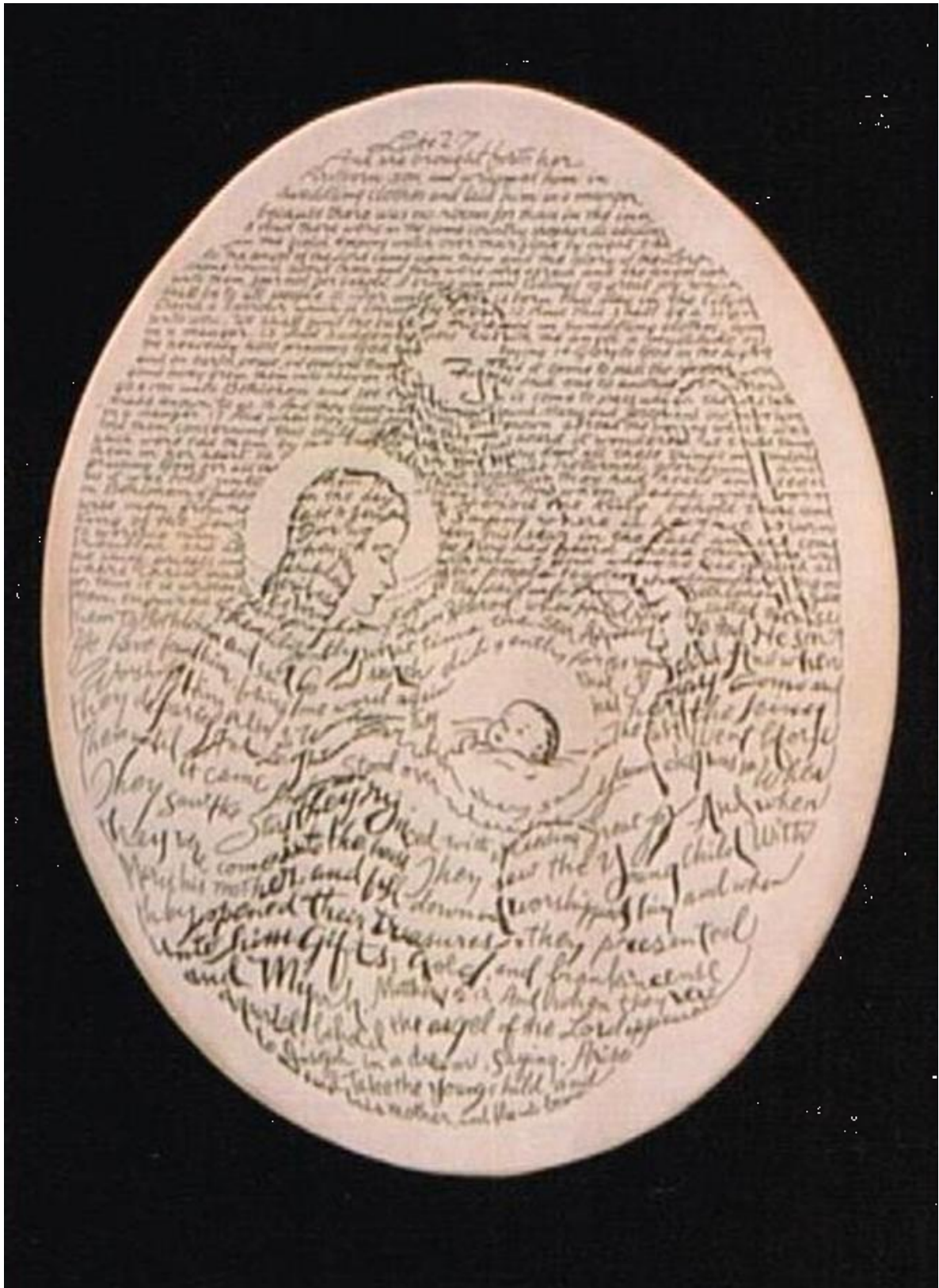
**Pixelen**, plastic, gekleurd  
Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Quilten**, 874 stukjes stof  
 Nederland, Europa  
 Patroon van Advent Nativity Linda Worland  
 Ineke Scheepbouwer  
<https://www.quiltersgilde.nl>



**Schilderen**, tempera, paneel, Driekoningen  
Anton Pieck, Nederland Europa



Schrijven, Lukas 2:7, papier, bedrukt  
Noord-Amerika  
Privé verzameling

## Culturen

Amerika / Indianen  
België / Kempische stal  
Cyprus / Icoon  
Duitsland / Wheinachtspiramide  
Frankrijk / Santons  
Ierland / Hout  
Italië / Napolitaanse stal  
Kyrgizië / Yurt  
Mallorca / Siurells  
Murano / Glas  
Nederland / Gips  
Nigeria / Doornhout  
Oostenrijk / Heimatlige stal  
Peru / Lange nekken  
Polen / Szopka  
Portugal / Altario  
Rusland / Babuschka-pop  
Rwanda / Moederkroontje  
Scandinavië / Moderne vormgeving  
Slovenië / Bijenkastpaneel  
Spanje / Diorama  
Tsjechië / Papieren kerstgroep  
IJsland / Vilt



**Amerika / Indianen stal**, met kerstgroep figuren, aardewerk beschilderd  
Tessendre, Navajo Nation, Noord-Amerika  
Privé verzameling

Monument Valley is het leefgebied en heilige grond van de Navajo indianen. Dit gebied was, voor de 15de / 16de eeuw, van de Ancestral Pueblo indianen. Het dragen van de turquoise stenen, met hun groen/blauwe kleur, was voorbehouden aan goden en hooggeplaatsten. De Zuni indianen vonden deze stenen in Arizona, New Mexico en Colorado.

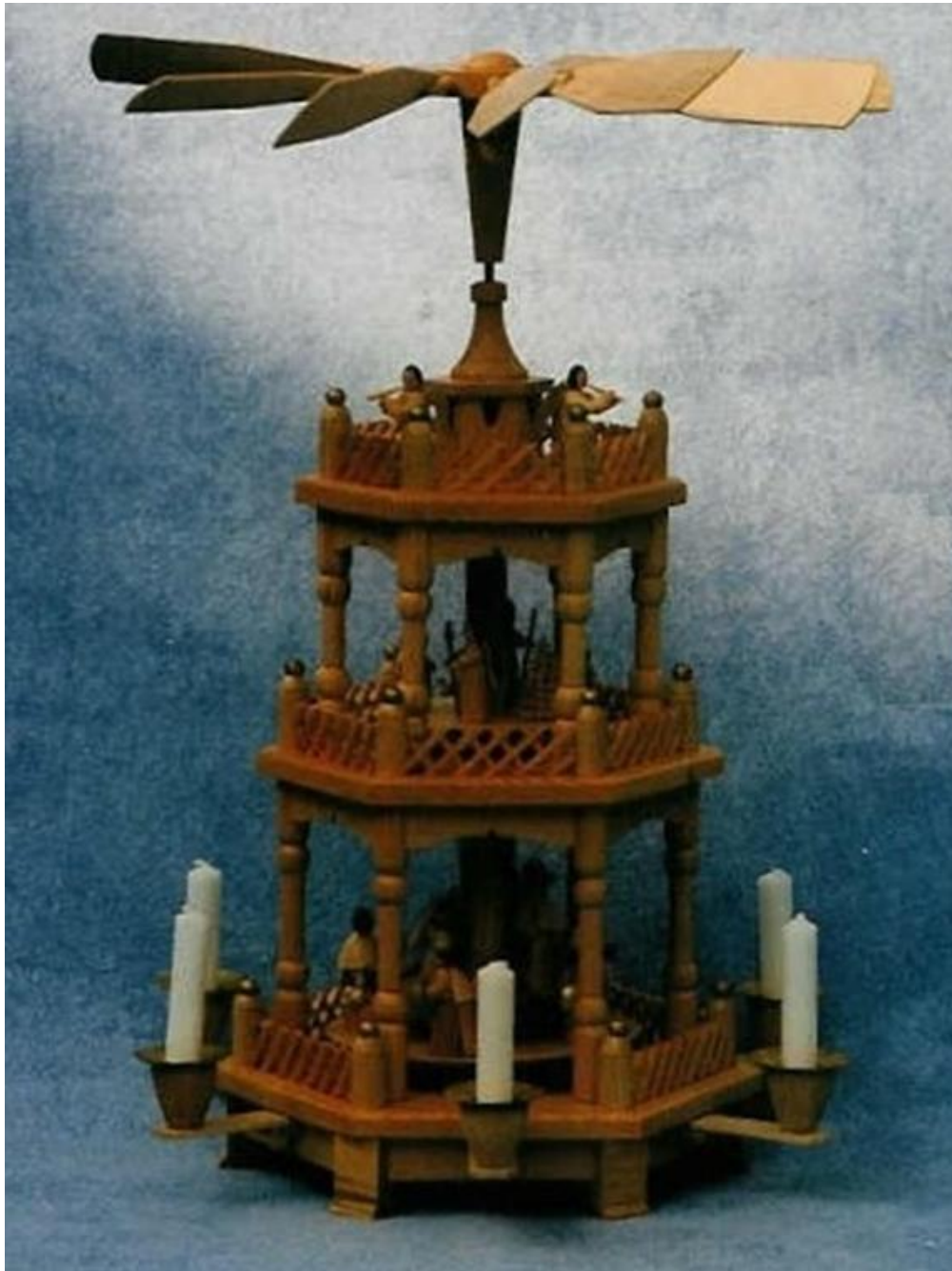


**België / Kempische stal**, met kerstgroep figuren  
Harry van de Leur, Zoersel, België, Europa  
Privé verzameling



**Cyprus / Icoon**, hout, beschilderd, kerstvoorstellingen  
Cyprus, Europa  
Privé verzameling

Op deze Kerst Icoon (religieus object) wordt het hele kerstverhaal uitgebeeld.



**Duitsland / Wheinchtschiff**, hout, gesneden, kerstvoorstelling, drie lagen  
Ertsgebergte, Duitsland, Europa  
Privé verzameling

De Wheinchtschiff dateert uit de 18de eeuw. Het begon als een zogenaamde "Lichtstelle". Een constructie van vier palen versierd met groenblijvende takken en verlicht met kaarsen. Een soort kerstboom. Anderen zagen het meer als een soort "kaapstaander" die gebruikt werd in de mijnen van het Ertsgebergte. De piramide werd draaiend gemaakt door de warmte ontwikkeling van de kaarsen en de wieken daarboven.



**Frankrijk / Santon**, terracotta, beschilderd, kerstgroep figuren  
Marcel Carbonel, Marseille, Provence, Frankrijk, Europa  
Privé verzameling

Santon, kleine Heilige Naast de traditionele figuren, Jezus, Maria en Jozef, engel, os, ezel, herders, schapen en de drie koningen met hun kamelen komen er allerlei figuren uit de dorpsgemeenschap naar de stal om geschenken naar Jezus te brengen. De bakker brood, de slager worst, de boerin eieren. Maar ook de burgemeester en de geestelijken.

Naast de kleine figuren zijn er ook grote aangeklede figuren de zogenaamde Santon Habillé.



**Ierland / Hout**, gezaagd, gelakt, kerstgroep figuren  
Walsh Craft Ltd, Puckane, Tipperary, Ierland, Europa  
Privé verzameling.

Puckane Crafts is wereldberoemd om zijn houtkunst. Driedimensionale houten platen met afbeeldingen van het verleden en heden van Ierland werden in Puckane, Tipperary, met de hand gemaakt.



**Italië / Napolitaanse kerststal**, kerstgroep figuren  
Museum Catharijneconvent, Utrecht, Nederland, Europa

Deze 18de-eeuwse Napolitaanse kerststal bestaat uit ruim 700 figuren



**Kyrgizië / Yurt**, vilt, geborduurd, kerstgroep figuren  
Europa/Azië  
Privé verzameling

Door de eeuwenlange nomadische levenswijze van de Kirgiezen speelt de Yurt een zeer belangrijke, rol in het leven van de Kirgies. De Yurt wordt gezien als het nationale symbool. Deze tent kan in een korte tijd afgebroken en weer opgebouwd worden en is praktisch ingedeeld. De Kirgiezen worden geroemd om hun gastvrijheid.

De stichting "Geef een koe" koopt o.a. vilten producten in Kirgizië en verkoopt ze op diverse lokale markten in Nederland. De gehele opbrengst komt ten goede aan het koeienproject.



**Mallorca / Siurells**, aardewerk, beschilderd, kerstgroepfiguren  
Joan Muró, Mallorca, Spanje, Europa  
Privé verzameling

Waar ze precies vandaan komen, de beeldjes die “siurells” worden genoemd, weet niemand. Het is heel goed mogelijk dat de Grieken, of de Feniciërs deze figuurtjes al in de oudheid naar het eiland Mallorca hebben gebracht. Op Ibiza vond men bij opgravingen kleibeeldjes uit de Punische tijd, die blijkbaar een ritueel doel hadden gediend. De religieuze betekenis ging in de loop der tijd verloren, de siurells werden speelgoed en een verzamelobject. De schilder Joan Miró, bijvoorbeeld, kon geen genoeg krijgen van de rood en groen gestippelde siurells; hij had er honderden van. Of het nu een dier of een duivel voorstelt, een fabelwezen of een ruiter, altijd hebben ze een opening waarop je kan fluiten. Een zekere Robert Graves, die tientallen jaren op Mallorca woonde, was van mening dat met de archaïsche fluiten op de kinderbeeldjes de wind en daarmee de voor de wintertarwe zo belangrijke regens moesten worden gelokt. Veel bezoekers zullen in de figuurtjes slechts één ding zien; een origineel aandenken. Siurells zijn verkrijgbaar in bijna alle souvenirwinkels Overal op Mallorca, maar ze worden gemaakt in Marratxi in de buurt van Palma, omdat daar de beste klei is.



**Murano / Glas**, getrokken, kerstgroep figuren  
Murano, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Nederland / Gips**, beschilderd, kerstgroep figuren  
J.P. Maas, Haarlem, Nederland, Europa

In Nederland waren er in de jaren vlak voor en na de oorlog honderden mensen werkzaam in diverse gipsen beelden fabrieken. Met name in het zuiden van Nederland maar ook Noord-Holland had een aantal fabrieken. Veel gipsgieters voorzagen hun beelden van een merkteken met de mededeling EIG (Eigenaar), EGD (Eigendom) of DEP (Déposé) om vervalsingen tegen te gaan. In bijna elk Katholiek huisgezin stond wel een gipsen kerstgroep in de kamer. Voor kerken werden menshoge figuren gegoten.

Zie ook het boekwerk "Merkttekens op gipsen beelden" op de website van de Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst Nederland:  
<https://stichtingerfgoedrondkerst.nl>



**Nigeria / Doornhout**, ata en egun boom, gesneden, kerstgroep figuren  
Ghanezen, Nigeria, Afrika  
Privé verzameling



**Oostenrijk / Heimatliche stal, kerstgroepfiguren**  
Peter Diemer, Veenendaal, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Polen / Szopka**, kartonnen dozen beplakt met zilverpapier of papier  
Krakau, Polen, Europa

In de 19<sup>de</sup> eeuw mochten de kerststallen in Krakau niet meer in de kerk staan. Er stonden te veel volkse figuren in de kerststal. Zo kwam de kerststal buiten de kerk te staan en kreeg de kribbe daardoor als achtergrond het zicht op een kerk met drie torens, geïnspireerd op de Krakause gebouwen van die tijd. Deze kerststallen worden Szopka's genoemd. Onder in de Szopka bevindt zich vaak een kleine stal met Maria, Jozef en het Kind. De Szopka's worden nog steeds gemaakt in Krakau, waar het Historisch Museum jaarlijks een wedstrijd uitschrijft voor jong en oud. Het mooiste exemplaar wordt door het museum aangekocht en daar tentoongesteld.



**Peru / Lange nekken**, kerstgroep figuren, aangekleed  
Hilario Mendivil, Cusco, Peru, Zuid-Amerika  
Privé verzameling

De lange nekken van deze kerstgroep figuren zijn kenmerkend. Ze verwijzen naar de nekken van de Lama's.



**Portugal / Altario**, Terracotta, beschilderd, kerstgroep figuren  
Irmãs Flores, Estremoz-Alto Alentejo, Portugal, Europa  
Privé verzameling

Met de haan als nationaal symbool van Portugal en de verwijzing naar het verraadt van Jezus door Judas.



**Rusland / Matroesjka-pop, hout, beschilderd**  
Rusland, Europa/Azië  
Privé verzameling

De Matroesjka (boerinetje) ten onrechte ook wel Babuschka (omaatje) genoemd. De pop bestaat uit: in elkaar gestapelde holle poppen. Soms zijn ze prachtig als een icoon (religieus object) beschilderd.



**Rwanda / Moederkroontje**, finer, naturel  
Rwanda, Afrika  
Privé verzameling

Kerstgroep met Maria met moederkroontje. Vrouwen in Rwanda die voor het eerst bevallen krijgen een "Moederkroontje". Dit al teken van scheppen van nieuw leven.



**Scandinavië, Moderne vormgeving,** bord, keramiek, beschilderd  
Björn Wuniled, Denemarken, Europa  
Privé verzameling  
"December Mirakel" Nymölle



**Slovenië, Bijenkastpaneel**, hout, beschilderd, voorstelling aanbedding door de driekoningen  
Slovenië, Europa  
Privé verzameling

Een kenmerkende volkstraditie van Slovenië is het beschilderen van bijenkastpanelen. De bijenkasten kregen in het midden van de 17de eeuw legplanken, om de afzonderlijke honingraten te kunnen oogsten. Ze hadden een kleur om de bijen naar de kast te lokken. In het midden van de 18de eeuw werden de panelen versierd. Het hoogtepunt van deze traditie was in de 19de eeuw. Religieuze voorstellingen en het uitbeelden van gevechten waren zeer populair. Elke iemker heeft zijn eigen beschilderde bijenkastpaneel. Zo weet hij welke kast van hem is.

In het "Museum van Bijenteelt" in Radovljica zijn er veel te bewonderen.



**Spanje / Diorama**, terracotta, beschilderd  
Spanje, Europa

Prachtige voorstellingen van bijbel verhalen. Met veel figuren en attributen.  
Omgeving zeer gedetailleerd en in perspectief uitgewerkt.



**Tsjechië / Papier, bedrukt**

Jiri Knapovsky, Usti nad Olici, Tsjechië, Europa

Privé verzameling

Voorstelling, links aanbidding herders en rechts aanbidding Driekoningen. 2 x 100 x 60 x 20 cm, bestaat uit ca. 150 figuren. Achtergronden zijn bijna gelijk.

Voor het eerst uitgegeven in 1990 en herdrukt in 1995 Veel van zijn werk is te zien in het Stadsmuseum Usti nad Orlici.

235

De traditie is ooit begonnen met tekenen, inkleuren, en knippen van figuren. Later werden de figuren gedrukt op vellen dik papier die konden worden uitgeknipt en / of uitgesneden. De figuren worden aan de achterkant voorzien van een saté prikker en in een ondergrond van piepschuim geprikt.



**IJsland / Vilt**, figuren, volkskunst, kerstgroep figuren

IJsland, Europa

Privé verzameling

Door de vele schapen op dit eiland wordt er veel van wol/vilt gemaakt.