



Kerstvoorstellingen in en op gebouwen in Nederland



Deel 3 Drenthe



Stichting
tot behoud van erfgoed rond kerst
Nederland

Voorwoord

In Nederland is er een schat aan kerstvoorstellingen in en op gebouwen te vinden. Niet alleen kerstgroepen maar o.a. ook: glas in lood ramen, plafondschilderingen, doopvonten, altaarstukken en gevelstenen met kerstvoorstellingen. Het leek ons een goed idee om deze gegevens en afbeeldingen eens te verzamelen en in 12 boeken onder te brengen elke provincie één.

Veel beeldmateriaal hebben wij uit de kerstkaarten verzameling, die Chris Janssen aan onze Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst - Nederland heeft geschonken en de verkregen informatie n.a.v. een brief van Piet Wijnker aan de parochies van het Bisdom Haarlem in november 1995.

Ook mochten wij van de foto's op de website www.kerkfotografie.nl gebruik maken. Op deze website staan heel veel prachtige foto's, van kerken in Nederland, gemaakt door Diana Nieuwold.

Daarnaast is er ook veel informatie op het internet gevonden, zoals op de website www.verhaleninglasinlood.nl en <https://www.glasmalerei-ev.de/index.html> met enorm veel informatie over glas in loodramen van kerken in Limburg.

Probleem is wel, dat er in deze tijd veel, met name kerken, verdwijnen. Blijft het gebouw staan en krijgt het een andere functie, dan is de kans groot dat de vaste onderdelen bewaard blijven.

De losse stukken, zoals kerstgroepen vinden, mogelijk, hun weg naar andere kerken, musea of instellingen.

Wordt het gebouw afgebroken, dan gaan de vaste onderdelen zo goed als zeker verloren.

Ook kan het zijn, dat genoemde gebouwen inmiddels al zijn afgebroken, of een andere bestemming hebben gekregen.

Van een aantal gebouwen hebben wij naast de afbeelding geen gegevens. Mocht u die hebben dan houden wij ons aanbevolen.

Staat de kerstvoorstelling in of op uw gebouw er nog niet in, stuur dan een foto en zoveel mogelijk informatie naar: **info@stichtingerfgoedrondkerst.nl**

Alle boekwerken zijn dus onderhevig aan wijzigingen en aanvullingen die wij ontvangen.

Peter Diemer

Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst Nederland

Deel 3: Drenthe

Revisie: 2026-05-16

Drenthe

Plaats	Gebouw	Pagina
Anloo (D)	H.H. Magnus kerk	4
Assen (D)	O.L.Vr. Maria ten Hemelopneming	6
Beilen (D)	St. Willibrord	8
Coevorden (D)	H. Willibrorduskerk	9
Klazinaveen (D)	St. Hendricuskerk	10
Meppel (D)	St. Stephanuskerk	11
Roden (D)	H. Triniteitskerk	12
Ruinen (D)	Mariakerk	13
Steenwijksmoer (D)	Franciscuskerk	14
Zuidlaren (D)	Maria-ten-Hemel-Opgenomen kerk	15

Waar: **Anloo (D)**, N.H. Magnuskerk

Wat: Fresco

Wie:

Wanneer: 13^{de} /14^{de} eeuw

Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling:

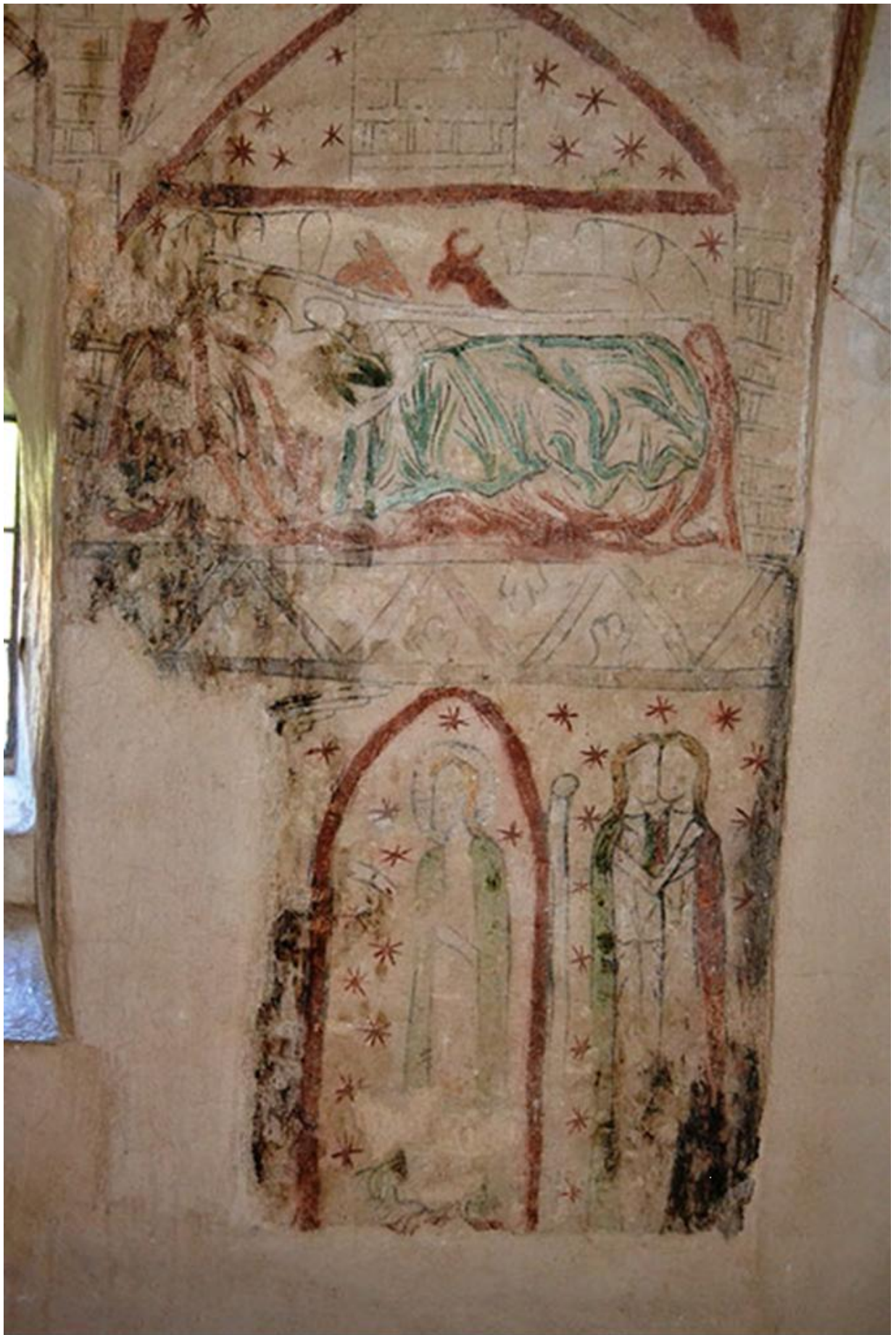
- Zie beschrijving

Foto's: Peter M. Diemer

Tijdens de restauratie van het schip (1941-1944) werd de witkalk van de muren gebikt. Veel te laat kwam men er achter dat er prachtige muurschilderingen onder de kalk verborgen zaten. Restaurateurs haalden de resterende kalklaag weg. Resultaat: de huidige, hier en daar incomplete en geschonden muurschilderingen. Rond de triomfboog en op de noordmuur zijn delen van muurschilderingen uit de 13e en 14e eeuw te zien. Naast de hagnoscoop (laag venster) in de noordmuur is het geboorteverhaal van Christus uitgebeeld. Maria ligt op een boerenbed met een groene deken over zich heen. In haar armen houdt ze het ingebakerde Christuskind. De os en de ezel kijken toe. Daaronder is een drieluik, de aankondiging, (is verloren gegaan, een deel van een engelvleugel is te zien) vermoedelijk de aankondiging van de engel Gabriel aan Maria. Daarnaast waarschijnlijk Jozef of Jezus en rechts de ontmoeting van Maria met Elisabeth. Boven de triomfboog is nog vaag een heiligengalerij te zien. Het is waarschijnlijk dat hier de apostelen te zien zijn. De grote figuur op de linker oostwand, de bovenkant van het lichaam is verdwenen, zou Christoffel kunnen zijn. Deze heilige werd in de 15e en 16e eeuw zeer groot afgebeeld. Het volksgeloof wil dat wie Christoffel heeft gezien, die dag niet zal sterven. In de aansluitende nis is de vlucht naar Egypte geschilderd. Jozef loopt als een 'Drentse landloper' met zijn knapzak op z'n rug voor de ezel. Helaas is Maria in nevelen gehuld. Naast het noordelijk zijaltaar rechts naast de nis een muurschildering van Maria met het Christuskind op een troon. Dit is de enige afbeelding van een tronende Maria die na de reformatie nog is overgebleven in de kerk.

Voor meer informatie zie: <https://magnuskerk.nl>





Waar: **Assen (D)**, O.L. Vrouw Maria ten Hemelopneming

Wat: Kerstgroep

Wie:

Wanneer: 2021

Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling:

Foto:



Waar: **Assen (D)**, O.L. Vrouw Maria ten Hemelopneming

Wat: Schilderij

Wie: Anonymus

Wanneer: 17^{de} eeuw

Afmetingen: 109,5 x 160,8 cm

Materiaal: Doek

Voorstelling:

- De aanbidding door de Herders

Foto:



Waar: **Beilen (D)**, St. Willibrord

Wat: Kerstgroep

Wie:

Wanneer: 2017

Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling: Kerstspel met kerstgroep op achtergrond

Foto: <https://www.parochie-drieenheid.nl>



Waar: **Coevorden (D)**, H. Willibrorduskerk

Wat: Ramen

Wie: Frans Nicolas & Zn. (Breda)

Wanneer: ca. 1915

Afmetingen:

Materiaal: Glas in lood

Voorstelling:

- Annunciatie

Foto:



Waar: **Klazinaveen (D)**, St. Hendricuskerk

Wat: Raam

Wie:

Wanneer:

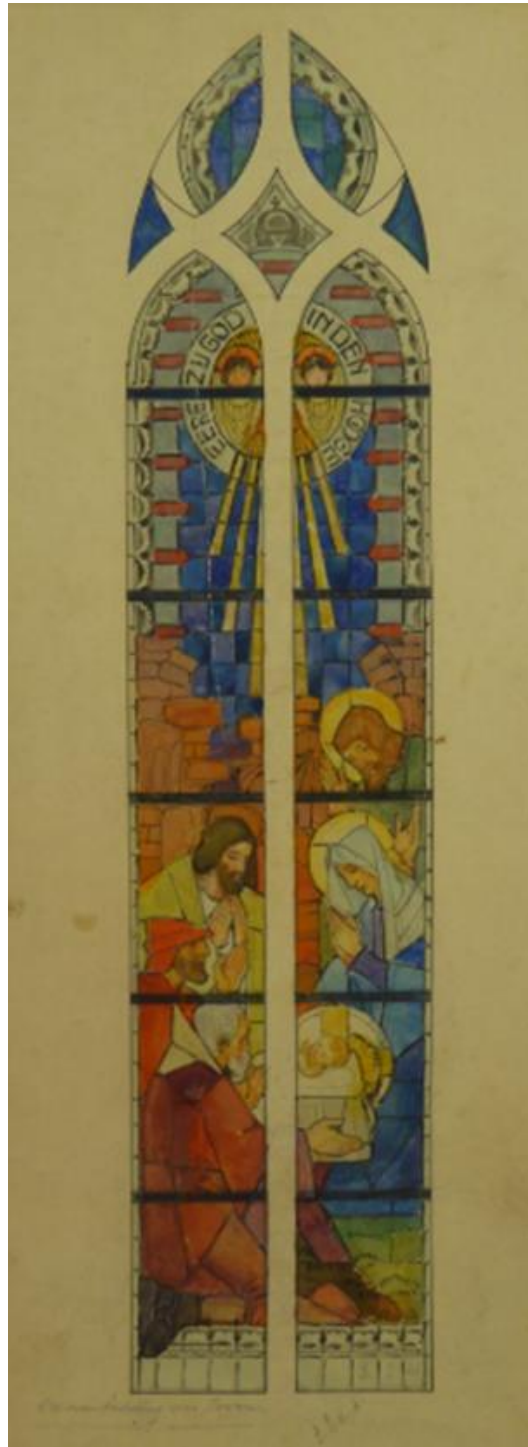
Afmetingen:

Materiaal: Glas in lood (ontwerp)

Voorstelling:

- Aanbidding Driekoningen

Foto: Catharijneconvent



Waar: **Meppel (D)**, St. Stephanuskerk

Wat: Kerstgroep met stal

Wie:

Wanneer:

Afmetingen:

Materiaal:

Foto's:



Waar: **Roden (D)**, H. Triniteiskerk

Wat: Kerstgroep met stal

Wie:

Wanneer: 2021

Afmetingen:

Materiaal:

Foto's:



Waar: **Ruinen (D)**, Mariakerk

Wat: Muurschildering

Wie:

Wanneer: Begin 16^{de} eeuw

Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling:

- Annunciatie

Foto: www.kerkfotografie.nl



Waar: **Steenwijksmoer (D)**, Franciscuskerk

Wat: Muurschildering

Wie:

Wanneer:

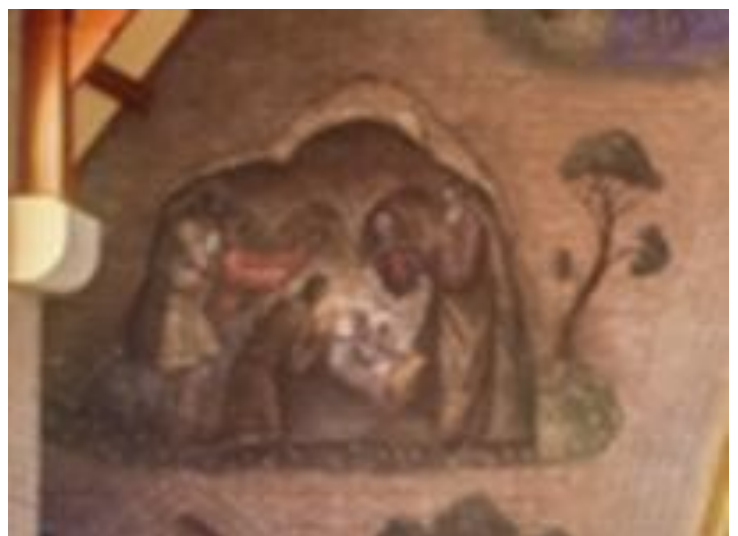
Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling:

- Aanbidding door de Herders

Foto's: o.a. www.kerkfotografie.nl



Waar: **Zuidlaren (D)**, Maria-ten-Hemel-Opgenomenkerk

Wat: Kerstgroep

Wie:

Wanneer: 2021

Afmetingen:

Materiaal:

Voorstelling:

Foto:

